EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.646

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

JUEVES 18 AGOSTO 1955

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147-151
Apartado de Correos, 17

EDICION SIETE TARDE
Seis páginas
80 céntimos

El Jefe del Estado inaugura la línea ferroviaria Bermeo-Pedernales

Bermeo.—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, desciende del tren en el que haría el recorrido Bermeo-Pedernales para inaugurar dicha línea, después de recorrer detenidamente sus departamentos.—(Foto CIFRA).

Siguen las manifestaciones antiperonistas en Argentina

Cincuenta detenidos por el "complot terrorista"

Manifestaciones del Ministro del Interior, Osca Albrisu

Buenos Aires, 18.—Un centenar de estudiantes de Segunda Enseñanza se manifestaron en la calle contra el Gobierno a última hora del miércoles. La policía, con porras y los bomberos, con mangueras, los dispersaron y se practicaron varias detenciones.—Efe.

LA TREGUA PERONISTA

Buenos Aires, 18.—El ministro del Interior, Oscar Albrieu, dice que la decisión del partido peronista de reanudar la lucha política no significa que el presidente de la República haya abandonado su propósito de garantizar una tregua. El Gobierno, «agregó», ha dicho que no concede importancia a las manifestaciones esporádicas como las de los últimos días, pero el orden público será mantenido con firmeza.—Efe.

ALBERTO ATTIAS EN LIBERTAD

Buenos Aires, 18.—Después de cuatro años de estancia en la Penitenciaría Nacional, a disposición de las autoridades, con arreglo a lo dispuesto por la declaración del estado de guerra interior, ha sido puesto en libertad y ha salido para el extranjero, en unión de su familia, el teniente Alberto Attias, detenido por participación en la abortada revuelta de 1951 y absuelto poco después por los tribunales civiles.—Efe.

CINCUENTA DETENIDOS POR EL COMPLOT

Bueños Aires, 18.—El ministro del Interior, Oscar Albrieu, declara hay unos cincuenta detenidos en relación con el «complot terrorista», cuya envergadura, manifiesta, es difícil determinar, ya que estaba organizado a base de células y llevará tiempo descubrirlas.

Sobre la intervención de Dacid Miguel Torine, el ex propietario del diario sa'teno «El Intransigente», el ministro manifestó que sólo una persona, un marino retirado, lo ha complicado en la conjura.

En cuanto a las actuales manifestaciones callejeras de la oposición, Albrieu dijo que «siguen la misma táctica que se utilizó en 1946 y que contra lo que van realmente es contra las conquistas sociales del pueblo bajo el Gobierno Perón». «Ha llegado el momento, prosiguió, de que el Gobierno advierta que la tolerancia tiene ya su límite y que su misión es mantener el orden. La pacificación no significa debilidad ni permiso para cometer delitos. No se puede permitir a 200 ó 300 familias que mantengan en estado de efervescencia a 19 millones de argentinos que desean vivir en paz y seguridad»

También dijo, entre otras cosas, el ministro que el partido peronista aceptó la tregua y suspensión de sus concentraciones en las calles, pero no así la oposición, que, afirmó, ha llegado hasta incitar al levantamiento. Declaró que el desgraciado incidente de la muerte de Ingalinella ha sido utilizado para tratar de desacreditar a la policía, orgullo de la República. Manifestó Albrieu que continúa fugitivo el ex ministro de Asuntos Exteriores Mario Amadeo, que apremió al subsecretario del Ejército, general Embriona, para que las fuerzas armadas derribasen al presidente. Se cree, manifestó, que Amadeo es uno de los jefes de la conspiración y que el piso de la calle de Tucumán desde el que se iba a atentar contra Perón fué alquilado por él o algún amigo suyo, en fin, dijo que las armas que habían de utilizar fueron compradas a particulares o en armerías cuyos dueños han sido detenidos.—Efe.

OTRAS NOVENTA DETENCIONES ENTRE MANIFESTANTES

Buenos Aires, 18.—La policía comunica que en la mayor manifestación de ayer en la Plaza de Mayo fueron detenidas 90 personas, entre ellas varias mujeres, explica que por la noche hubo dos choques: el ya indicado en la fuerza pública con un centenar de estudiantes, con detenciones y, añade, algunos disparos y otro entre grupos políticos rivales, que fueron dispersados por la policía.—Efe.

Un nadador vitoriano intenta la travesía a nado del estrecho de Gibraltar

Tarifa, 18.—Se ha arrojado al agua, para intentar realizar a nado la travesía del estrecho, desde la ya famosa «Punta marroquí», el lugar más meridional de Europa, el nadador vitoriano Jaime Cortazar, que cuenta 25 años de edad y que tiene su residencia en Madrid. Cortazar inició la prueba a las ocho horas y seis minutos.

Poco antes, desde el puerto de Tarifa salió en piragua Juan Antonio Armenta, que seguirá en la difícil travesía al nadador Cortazar. De permitírselo la marea, Armenta intentará regresar desde la costa africana en la pequeña embarcación.

En el barco "Isabel y Francisco" sigue al nadador Cortazar el doctor don José Luis Posadas, residente en Algeciras, que por ser paisano de aquél, se ha brindado a ello y le acompañan el cronometrador de la prueba, don Francisco Ruiz, fotógrafos y otras personas, desde luego, menos que en pruebas anteriores. En botes de remos van los prácticos Gurrea Castro, que son los que han acompañado a los diez nadadores que hasta ahora han cruzado el estrecho.

Cortazar, cuando procedía al engrase del cuerpo, se alarmó algo al ver pasar a pocos metros de la costa varios delfines que navegaban saltando sobre el agua. A pesar de la brisa de Levante, la salida la realizó magníficamente, nadando en craw y una hora después había avanzado cuatro millas. A las dos horas de la salida se calcula que está en mitad del estrecho, pero entorpecido por la marejada de Levante. Como hay bruma y la visibilidad es nula desde al costa, no se podrán conocer más detalles de la travesía hasta el regreso.—Alfil.

Otra marcha pacífica sobre Goa el viernes

Millares de indios concentrados cerca de la frontera portuguesa

Bombay, 18. — Parece que para el viernes está planeada otra «marcha pacífica sobre Goa», y, desde luego, millares de indios están concentrados cerca de la frontera portuguesa.

Un corresponsal de la Agencia United Press en Calcuta comunica que al intentar recorrer la ciudad en su coche, se vió detenido casi en cada manzana por nutridos grupos que intentaban pinchar los neumáticos del vehículo y que apedreaban casi todos los coches. Vió cómo era averiado uno ocupado por dos turistas norteamericanos. — Efe.

Las obras del ferrocarril Zamora-Orense-La Coruña

En la provincia de Orense sólo quedan por construir unos ochenta kilómetros de línea férrea

Orense, 18.—Algo menos de 80 kilómetros de tendido de vía hay que llevar a cabo en la provincia de Orense, que comprende 165 kilómetros del total de 450 de la línea, para que dentro de sus límites estén completamente concluídas las obras del ferrocarril Zamora-Orense-La Coruña, que acortará la distancia entre las capitales gallegas considerablemente. Desde Orense, la actual distancia a Madrid por ferrocarril disminuirá en 159 kilómetros: desde Pontevedra, también 159; desde La Coruña, 94; desde Vigo, 159 y desde Santiago, 242. Las obras continúan a ritmo normal. El tendido rebasa en el trozo tercero del ferrocarril la estación de Carballino, faltando cerca de 20 kilómetros para llegar al límite de la provincia. En el trozo segundo, Puebla de Sanabria-Orense, se ha rebasado la estación de Prado de Alberguería, partiendo de esta capital, y desde Puebla de Sanabria se ha llegado cerca de Villavieja.

Separan a Carballino de Santiago las estaciones de Boboras, Irijo, Gastosa, Lalín, Taboada, Silleda, Bandeira y Susana, y a Orense de Puebla de Sanabria las siguientes: Taboadala, Paderne, Baños de Molgas, Villar del Barrio, Prado de Albergueria, Cardedelo, Campobecernos, La Capilla, La Gudina, Villavieja, Lubián, Requejo y Pedralba.—Cifra.

Los disturbios de Bombay y Calcuta

El Gobierno de Lisboa hace recaer sobre la India la responsabilidad de estos sucesos

Londres, 18. — La Embajada de Portugal en Londres, ha facilitado a la Prensa la siguiente nota con relación a los disturbios de Bombay y Calcuta:

«Las manifestaciones contra el Consulado General de Portugal en Bombay comenzaron en la mañana del 16 de agosto, y se extendieron a otros puntos de la ciudad. Edificios, tiendas y vehículos fueron apedreados y el tráfico quedó interrumpido parcialmente.

El cónsul general portugués y el vicecónsul hubieron de permanecer en sus hoteles, que también fueron apedreados. La policía advirtió al resto del personal que había de abandonar el Consulado, ya que no era posible garantizar el control de la situación.

A continuación se formó una manifestación integrada por unos mil estudiantes, a la que siguieron una de la organización anhgromantakdal, del partido comunista y otras más en las que ondeaban numerosas banderas rojas.

Las ventanas del Consulado fueron rotas, sufriendo daños el interior del edificio. La multitud echó abajo el escudo portugués e izó las banderas indias, que por la tarde no había quitado aún la policía.

La situación de la ciudad es muy tensa y continúan las violentas manifestaciones contra Portugal, además de anunciarse otras.

La policía, muy numerosa y bien armada, no impidió estos actos de violencia contra la representación consular portuguesa.

Las agencias informan que el Consulado portugués en Calcuta ha sido asaltado, destruyéndose su mobiliario, quemándose sus archivos y sustituyéndose la bandera portuguesa por la de la India. Parece no se practica ninguna detención.

No se conoce la situación con respecto a otros establecimientos consulares portugueses en la Unión India.

El Gobierno portugués ve con indignación estos ataques a su representación consular, que están en sorprendente contraste con la significativa, pero ordenada y pacífica manifestación llevada a cabo por el pueblo de Goa frente al Consulado indio hace pocos días y como protesta contra los primeros ataques al Consulado en Bombay. Señala que las autoridades de la Unión India, que el 15 de agosto permanecieron impasibles frente a la violación de las fronteras portuguesas, han mostrado ahora ser impotentes, como resultado de una sorprendente debilidad o de una política deliberada, para mantener el orden y garantizar la seguridad de representantes extranjeros y de sus residencias, lo que es deber elemental de las autoridades de los países civilizados.

El Gobierno portugués hace recaer sobre la Unión India la responsabilidad de este nuevo y extraordinario ejemplo de la solución de los problemas internacionales por medios no pacíficos».—Efe.

"PENSAR EN EL CANCER NO ES TEMERLE, SINO DETENERLE". Asociación Española contra el Cáncer.

Eisenhower aprueba los acuerdos de París

Flaser (Colorado, EE. UU), 18.—El presidente Eisenhower ha puesto su sello oficial de aprobación a los acuerdos de París que restablecen la soberanía alemana y permiten a Alemania rearmarse para su defensa como miembro de la NATO. Los acuerdos fueron ratificados por el Senado de los Estados Unidos el primero de abril, y los documentos de ratificación fueron firmados por el presidente el 7 del mismo mes. El requisito cumplido hoy constituye el acto final de la ratificación.—Efe.

Colaboradores de DIARIO-DIA

EL POETA Y LAS CAMPANAS

Por LORENZO RIBER

Casi le valiera más no haber nacido al cristiano que es incapaz de sentir la difusa y agridulce poesía que exhala, a la hora de su muerte, el día del Señor. Como una flor en un búcaro se marchita la rosa fresca de la luz y la tierra se cubre y oscurece de la caída de sus pétalos tristes. Dos en el mundo han sido los poetas que en grado sumo sintieron y expresaron la poesía de esta hora trémula y grávida; Virgilio y Dante. Encima de la mayor parte de su obra, amasada de misterio, tendió el poeta de Mantua el velo crepuscular en que se envuelven las montañas azules y las azules humaredas. Y Dante con aquella su potencia milagrosa de evocación, la interpretó en unos versos que no morirán:

—Era ya la hora en que la añoranza aguija el pecho de los navegantes y los enternece el corazón: el día en que dijeron adiós a los amigos dulces y en que punge al nuevo peregrino de amor si oye el lejano tañido de una esquila que parece llorar al día que se muere.. ».

Virgilio no alcanzó a oir este tañido pugnante de la campana cristiana.

cho paia il giorno pianger cho si more.

No tenía, no, este sollozo augusto el silencio de las praderas etruscas donde las vacadas lentas pacían las sabrosas hierbas verdes. Todavía el Angel no había descendido a Nazaret, a abrir sus alas; todavía no había sido enviado el Paraninfo de la Anunciación a la Virgen, desposada con un varón llamado José, en cuyo honor sollozan los bronces lejanos que ponen agua en los ojos y ternura en el corazón. Cuando las campanas plañen, las sombras se apoderan del mundo; enciéndense los hogares de los hombres y cantando el himno litúrgico «Te lucis ante terminum», los ángeles cansados remontan el vuelo a las estrellas. ¡Qué bella antología podría compilarse a base del crepúsculo vespertino, pulsado y estremecido por el «Angelus», empezado por Alejandro Manzoni:

Te, quando sorge e quando cade il die
e quando il solo a mezzogiorno ir parte
saluta il bronzo che le turbe pie
invita a honorarte...

Si no era poeta, merecía serlo el mortal que tuvo la inspiración de unir el llanto de las campanas a la agonía de la luz. Pero sí; lo era. Y poeta del siglo XIII que en Italia, madre del idioma latino, cantaba en el vulgar eloquio de las ruralias. Llamábase Fray Bonvicino de Ripal de la cofragia de los «Humiliati».

Años atrás la ciudad de Milán celebró el séptimo centenario de este buen fraile poeta, inspirador del toque de Angelus. De todas sus obras poéticas, esta es la mejor, la que impresiona más corazones e irisó de rocío más ojos.

En su epitafio se grabó este delicado elogio:

Hic jacet Fr. Bonvicimus a Ripa qui primus facit pulsari campanas ad Ave María Mediolani et in Comitatu.

Traducido a nuestro romance quiere decir:

—Aquí yace Fray Bonvicino de Ripa, que fué el primero que hizo tañer las campanas al Ave María, en la ciudad de Milán, y en su Condado.

A su tumba, en la que se hace preferente mención de esta circunstancia de haber introducido la salutación angélica a la hora del sol moribundo, Fray Bonvicino llegó acompañado de muchas obras buenas y bellas. En dialecto milanés compuso muchos poemas religiosos y morales. Pero su obra de mayor mérito y por la cual su memoria quedó en bendición, es la de haber dado voz a la dulce, a la vaga melancolía del día cristiano, próximo a dormirse en el ósculo del Señor.

¡Campanas crepusculares, llenas de la tristeza consolada y consoladora y la verteis en los corazones de los míseros mortales: Rezad y llorad por el alma de Fray Bonvicino de Ripa, que fué el primero que os hizo sollozar y plañir; y rogad por él que os enseñó a cantar el Ave María vespertina. ¡Lánguidos ángeles de los atardeceres que regresáis al cielo por el camino más largo; presentad ante el acatamiento de Dios el coro de las campanas propiciatorias, que todas las tardes, de un ángulo al otro del mundo, claman por él en sollozos de una inefable dulcedumbre.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO - EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)

El nuevo "Código de conducta" del prisionero de guerra norteamericano

Ha sido promulgado por Eisenhower para que sea observado en futuras guerras

Wáshington, 18.—El presidente Eisenhower ha ordenado que se ponga en vigor el nuevo «Código de Conducta» para los prisioneros de guerra norteamericanos de futuras guerras.

El texto de dicho código es el siguiente:

1.—Soy combatiente americano. Presto servicio en las fuerzas que guardan mi país y nuestra forma de vivir. Estoy dispuesto a dar mi vida en su defensa.

2.—Nunca me rendiré por propia voluntad. Si tengo mando, nunca rendiré a mis hombres mientras tenga medios de resistir.

3.—Si caigo prisionero continuaré resistiendo por todos los medios a mi alcance. Haré lo posible por escaparme y ayudar a otros a escapar. No aceptaré ni libertad bajo palabra ni ningún favor especial que proceda del enemigo.

4.—Si me convierto en prisionero de guerra seré fiel a mis compañeros prisioneros. No daré ninguna información ni tomaré parte en ninguna acción que pueda ocasionar daños a mis camaradas. Si soy oficial me haré cargo del mando. Si no lo soy, obedeceré las órdenes de mis superiores y les apoyaré en todas las formas posibles.

5.—Cuando me interroguen, si soy prisionero de guerra, daré solamente el nombre, graduación, número de identificación y fecha de nacimiento. Evitaré responder a otras preguntas todo lo que sea capaz. No haré decla-

(Continúa en última plana)

Se regula la devolución de depósitos prevenidos en la Ley del régimen jurídico de las Sociedades Anónimas

Una orden del Ministerio de Hacienda

Madrid, 18.—En los depósitos regulados por decreto de 3 de julio de 1955, que hayan sido constituídos a disposición del Delegado Central de Hacienda, por tener las acciones el carácter de al portador, quedarán los resguardos en poder de dicha autoridad, a fin de que vayan atendiendo las peticiones de devoluciones parciales que formulen los legítimos tenedores de dichas acciones.

La orden del Ministerio de Hacienda que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» para ejecución del decreto de 3 de junio de 1955 que regula los depósitos constituidos en virtud de lo prevenido en la ley de régimen jurídico de sociedades anónimas, añade que, cuando se hagan devoluciones a cuenta, al dorso del resguardo se consignará la diligencia siguiente: «El presente resguardo queda reducido en su valor en... pesetas, por devolución parcial de la parte proporcional correspondiente a... acciones, siendo su nuevo importe efectivo de... pesetas». Llevará la fecha en que se practique la operación, y será autorizada con el sello en tinta de la oficina y la firma de los mismos funcionarios que expiden los resguardos.

Cuando se adhieran hojas complementarias al resguardo, para continuar las inscripciones del mismo, en el primer espacio en blanco de la parte superior de las mismas, se suscribirá esta diligencia: «Hoja complementaria número... del resguardo del depósito número... de entrada y... de registro, expedidos a favor de...». Se autorizará con los mismos requisitos expresados anteriormente.

Las incidencias serán registradas en las facturas de constitución que se conserven en la Delegación Central de Hacienda. Asimismo en la relación clasificada por series y números de las acciones al portador se darán de baja aquellos cuyos poseedores obtengan su correspondiente reintegro. —Cifra.

El monumento a Santo Domingo Savio inaugurado en Roma

Ronda, 18. — En el patio del Colegio Salesiano de Santa Teresa, de la fundación moctezuma, ha sido bendecido e inaugurado oficialmente el monumento erigido al alumno de San Juan Bosco, Santo Domingo Savio.

TEMARIO NACIONAL

La batalla por la conquista de los sedientos

¿Van en decadencia las bebidas alcohólicas?

Dos marcas de refrescos norteamericanas —la "Coca-Cola" y la "Pepsi-Cola"— han emprendido, con el ardor propio del calor agosteño, una incruenta pero reñida lucha propagandística, que ha invadido estratégicamente las páginas de los periódicos, las ondas de la radio, las carrocerías de los autobuses y las portadas e interiores de los bares, cafeterías y similares, a la conquista de sedientos.

Ambas campañas son un alarde de prodigalidad, especialmente la de la segunda de las marcas citadas, que viene a disputar a la primera los puestos que ésta, por haber salido antes, había conquistado en el mercado. Es una propaganda a la americana, con profusión de anuncios de todas clases y carteles en materias nobles: cristales, chapas, esmaltes, etc., etcétera, que es de suponer que cueste millones de pesetas.

Y el resultado ha sido fulminante. Ambas bebidas se han popularizado rápidamente. Tal es el poderío de la propaganda, que nos hace comer, beber, vestir y hasta pensar, como los magos publicitarios deseen. Los "slogan" propagandísticos son ya de un estribillo que martillea las sienes, como esas cancioncillas pegajosas que involuntariamente nos brotan en los labios.

EL IMPERIO DE LAS BEBIDAS GASEOSAS

Este alarde americano tiene, sin embargo en Madrid, un precedente, también relativo a las bebidas carbónicas: las gaseosas. En esto dió la pauta "La Casera", que acometió la producción en gran escala, haciendo de la preparación y envasado de agua gaseosa y ligeramente alimonada y endulzada una industria prepotente y consiguiendo dar empaque y categoría a un liquido casi despreciado, que motivaba chuflas y bromas contra sus consumidores. Fué otro meritorio triunfo de la propaganda.

Como se ve, la propaganda no sólo logra la captación del público y hace aumentar el consumo, principio fundamental para la elevación del nivel de vida y prosperidad material de los pueblos, sino que, para responder a las excelencias que promete, ha de mejorar los productos y embellecer su presentación, estimulando a la competencia a seguir su ejemplo.

Así ha sucedido aquí con la gaseosa. Los pequeños fabricantes tuvieron que unirse en una cooperativa, esmerarse en la elaboración, dar vistosidad a los envases, crear una nueva marca, "La Revoltosa", y dar la réplica propagandística. Después, otras casas han tenido que secundar aquella iniciativa, y hoy probablemente, se consumirá en Madrid el doble o triple cantidad de gaseosa que hace años.

A la vez, los demás preparados a base de zumos de naranja y limón, generalmente también gaseosados, han tenido que defender las envidiables posiciones que tradicionalmente disfrutaban y han lanzado sus carteles anunciadores, advirtiendo supervivencia al consumidor, que, al acercarse a la "barra" o mostrador, se encuentra perplejo ante tantas solicitudes para mitigar su sed.

¿VAN EN DECADENCIA LAS BEBIDAS ALCOHOLICAS?

Los bebedores de casta no ven con buenos ojos estos avances del agua de burbujas con sabor a zarzaparrilla, naranja o limón. Y proclaman las excelencias del vino, del vino español, con modalidades de paladar, aroma y fuerza para todos los gustos, creyendo que la ofensiva se "helará" con los primeros fríos del invierno. No obstante temen que el consumo de vino vaya en decadencia.

Mas examinando con imparcialidad la pugna entre las bebidas "aguadas" y las vinícolas (vino, champán, coñac y anisados derivados de la uva), veremos que unas y ótras tienen sus pros y sus contras. Porque el exceso de las primeras, exageradamente frías, produce trastornos digestivos y quita el apetito, mientras que el abuso de las segundas origina ataques de alcoholismo, pasajeros o crónicos, con graves consecuencias en el orden sanitario y moral.

Ambas son compatibles en todo tiempo, aunque las refrescantes prevalezcan lógicamente en verano, y las vinícolas, en invierno. Y los efectos propagandísticos de las primeras pueden contrarrestarse con análogos procedimientos de las segundas. Estamos seguros que si se hubiera encargado a un buen equipo de técnicos publicitarios de la propaganda del vino, orientada en sentido ponderado, el problema tan agudo de superproducción que en realidad no era de tal, sino de subconsumo, se hubiera resuelto rápidamente. Tenemos fe absoluta en los "milagros" de la propaganda

El huracán "Diana" azota la costa de la Carolina

Raleigh (Carolina del Norte), 18.—El huracán «Diana» azota la costa de la Carolina y añade pérdidas por valor de varios millones, 4.750.000 dólares en Wilmington a los causados por «Connie» la semana pasada, que totalizan 30 millones. Sin embargo los vientos más rápidos han sido de 100 kilómetros por hora, pero el huracán ha causado inundaciones en media docena de ciudades costeras o próximas al litoral. De algunas han tenido que ser evacuadas rápidamente varios centenares de familias.—Efe.

El Sha de Persia no visitará Moscú

Teherán, 17.—El primer ministro persa, Hussein Alá, ha dicho a los periodistas que El Chah no visitará Moscú a pesar de haber sido invitado por la URSS a que realizara un viaje a la capital soviética. Agregó el jefe del Gobierno iraní que el Irán se reservaría el derecho de adherirse a una organización regional defensiva.—Efe.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

En la cima del calor

Si hoy no es el día más caluroso del verano, poco debe faltarle. Aquí en la Redacción anda todo el mundo en mangas de camisa, abrumados por el sudor que, pese al remanso de las persianas, nos está deshidratando. Insistimos en que el tiempo anda al revés.

Las corridas de Feria son el tema de las conversaciones en cafés y bares. De algo hay que hablar y está bien que el ambiente se caldee. San Antolín nos llega cargado de pasión. No creemos tarden en hacerse públicos los carteles y hoy—en la subasta de los puestos del «real»—hemos visto que la Feria trae el augurio de una animación desusada. Hace bastante tiempo que no había tantos licitadores y a todos les ha complacido la instalación de casetas y carruseles.

Fuera de esto, pocas novedades aporta el día. Tan sólo hay que destacar la designación del P. Castro para el Secretariado de Misiones, que vuelve de nuevo a un organismo que él dió vida y relieve entre las obras misionales españolas. La reincorporación del Padre Castro al vecindaje de la ciudad constituye ciertamente —para los que conocemos el dinamismo del celoso Padre Jesuita —un verdadero acontecimiento. Sea bien venido.

En el campo los calores van normalizando la recoleccion. Favorece la premura de las labores, que conviene acelerar para que no nos sorprenda una nueva cadena de tormentas, que podrían traer consecuencias trágicas.

De seguir a este ritmo, es de esperar que la cosecha esté liquidada para San Antolín. Así podrán los labradores cumplir el rito antoliniano y acudir a la cita de la Feria.

MOSAICOS GRAJAL
OBRAS Y CONSTRUCCIONES
Cementos, yesos, cañizos, azulejos, fregaderas, tuberías, etc.
Precios económicos
ALMACENES: Ignacio Martínez de Azcoitia, 15. Teléfono, 2297
PALENCIA

LETRAS DE LUTO

En Villarramiel de Cerrato, ha entregado su alma a Dios doña Felicitas Rosón Prieto, culta Maestra Nacional, que, durante muchos años, desempeñó con un celo y una vocación ejemplares, su pedagógica labor y a quien adornaban excelentes prendas personales que la hicieron merecedora del aprecio y respeto de todos cuantos la conocieron. A su desconsolado esposo don Basilio Rubio (Maestro jubilado); hijos doña Concepción, don Vicente (ausente), Madre María Angeles de la Santa Cruz, religiosa de María Inmaculada (ausente) y don Alberto Gatón Rosón (Médico); nietos, Vicente, Francisco-Javier, Felicidad, Alberto e Inmaculada; primos, sobrinos y demás familia, les expresamos nuestro acendrado pésame.

—Se cumple el primer aniversario del fallecimiento del joven Antonio Montoya Miguel, ocurrido en Palencia, a los 25 años de edad, cuando a su juventud prometedora se le ofrecía un brillante porvenir. A sus apenados padres, don Isaac y doña Aurea; hermanos don Angel, don Luis, doña Daniela y doña Raquel; hermana política, doña Margarita Garitaonandia; sobrinos, tíos, primos y demás familia, les renovamos nuestro sentimiento.

—Víctima de cruel y larga enfermedad, que en todo momento soportó con gran resignación cristiana, falleció el miércoles, en nuestra ciudad, a los 29 años de edad, don Mariano Calvo Tejedor, funcionario administrativo del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, que baja al sepulcro en plena juventud, y cuando por su cultura, laboriosidad y hombría de bien. pudo tener ante sí un porvenir brillante. A su desconsolado padre don Mariano Calvo Frías (del Comercio de esta plaza); madre política doña Juliana González Pérez; tíos, primos y demás familia, les hacemos patente nuestra más acendrada condolencia, rogando a nuestros lectores una oración por el alma del finado.

—En un breve período de días, han fallecido en Villaverde (Segovia), don Juan y don Agripino Lozano, padre y hermano político del ilustrísimo señor delegado de Educación Nacional de la provincia y abogado de este Colegio, don Luis F. Pancorbo.

Acompañamos en el sentimiento a todos los familiares.

CARITAS DIOCESANA

Donativos recibidos para la TOMBOLA DE LOS POBRES

	Pesetas
Don Daniel Martínez, Presbítero	50
Srtas. de Gusano	200
Dña. Julia Mateo Arenillas	125
Anónimo L. B.	200
Anónimo V. R. B.	100
M. I. Sr. D. Marciano Bartolomé, Arcediano Provincial de la Diócesis	100
Don Luciano Martín Martín, Presbítero	100
Don Rufino Cebrián Cebrián	200
Dña. Lucinda Rodríguez, viuda de Mendiguchía	50
Don Eugenio Calzada, Presbítero, una plancha eléctrica.	
Don Jesús Puertas Trejo, un cuadro de la Sagrada Cena.	
Olmedo y Cot, S. L., una manta-tapiz.	

NOTA.—Los donativos se reciben en todas las entidades de la Banca Privada de esta capital, para su ingreso en la cuenta abierta por «Cáritas diocesana, Tómbola de Caridad», y en el domicilio de «Cáritas», Plazuela de las Carmelitas. Teléfono 2454.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Presentación de la Compañía de Lilí Murati

Estreno de "Me casé con un ángel", de Vaszary

PRINCIPAL

"Me casé con un ángel" —original de Janos Vaszary, adaptación de Félix Ros, estrenada ayer por la Compañía de Lilí Murati, que ha hecho su presentación en este Teatro— es una obra divertida y muy "de público". Pero además de gustar a todos, hay que hacer constar que plantea una tesis moral y una buida intención satírica que resulta aleccionadora.

He aquí lo que puede ser la tesis: la mujer ideal —lo que en el lenguaje figurado solemos llamar un "ángel"— sería insoportable en el matrimonio, porque sus angelicales perfecciones implicarían un insufrible contraste de nuestros defectos y pecados humanos.

Si el tema no es enteramente nuevo, hay que reconocer a Janos Vaszary cierta originalidad en su planteamiento y desarrollo. Un hombre escéptico del matrimonio, casi un misógino, en un momento de decepción por la conducta femenina, afirma que sólo se casaría con un ángel que bajase del cielo. El autor imagina que este deseo se cumple y que, en efecto, un ángel con alas, pero con cuerpo de mujer, desciende de las alturas celestiales y se cuela de rondón en el despacho del que va a ser su marido.

Un cirujano extirpa las alas de este ángel femenino y ya tenemos el «conflicto» del pobre marido que se ve obligado a soportar un dechado de candor, de sinceridad y de perfecciones morales, dentro de un ambiente social en el que lo corriente son precisamente los defectos contrarios.

Hay ironía, humor de buena ley y aguda sátira. La fábula escénica se mantiene a buen ritmo dentro de esa línea humorística y satírica, si bien es cierto que, en el último acto, las situaciones resultan reiterativas. Pero, en general, la comedia tiene buena "carpintería" y, sobre todo, se adapta como anillo al dedo al estilo interpretativo peculiar de Lilí Murati.

En esta obra encuentra uno de esos tipos de ingenua a ultranza, deliciosamente femenino, pero con cierto transfondo picaresco, que la popular actriz húngara sabe matizar con su personalísimo gracejo.

Muy en primer plano Paco Muñoz —galán cuya característica es la naturalidad de dicción y gesto— el excelente actor Luis García Ortega y Antonio Ceballos, en los principales cometidos, colaboraron muy acertadamente, logrando una interpretación irreprochable.

La obra, muy bien vestida como es costumbre de esta Compañía, gustó mucho al público, que aplaudió con ganas al final de todos los actos.—B.

Los grandes espectáculos de Antonio Machín, Luisa Ortega y Manolo Caracol, serán el magno anticipo de la temporada teatral de ferias

Como anticipo de los grandes acontecimientos teatrales de nuestra Feria Grande, en estos últimos días de Agosto vamos a presenciar dos espectáculos verdaderamente sensacionales, que por su categoría podrían de haber habido fechas disponibles, figurar dignamente dentro del programa oficial de San Antolín.

El primero de ellos es el de Antonio Machín, totalmente nuevo, en el que Machín ofrecerá a nuestro público sus últimas creaciones, acogidas con éxito clamoroso en España y en el extranjero; entre ellas, la más sensacional: «Las campanas del Pilar».

Antonio Machín con su gran orquesta de exhibición y sus famosos artistas del baile y la canción, presenta un espectáculo atrayente y dinámico, que estamos seguros hará las delicias del público.

A continuación, algo extraordinario: la presentación de la genial estrella Luisa Ortega, junto al inimitable Manolo Caracol, que estrenarán en Palencia su nuevo y original espectáculo «Color moreno», de los famosos autores Quintero, León y Quiroga, con el que están logrando los éxitos más grandes en las ciudades del Norte, en su jira triunfal.

Una creación inédita de Manolo Caracol. Una innovación de Quintero, León y Quiroga, y un éxito definitivo de Luisa Ortega.

Dos espectáculos que pudiéramos decir serán el prólogo que preparará al público para presenciar a continuación el programa teatral más sensacional que jamás se haya presentado en nuestra ciudad, pues como ya conocen nuestros lectores, después de estas actuaciones, el día 1 de Septiembre, llegará triunfante al escenario del Principal, la inmensa, la primerísima vedette de España, Queta Claver, con la gran Compañía titular del Teatro Martín, de Madrid y sus bellísimas y alegres muchachas.

...Y no te olvides nunca de «Ana María». Esta es la frase que ya se escucha, insistentemente, en cafés, casinos y reuniones, pues la popularidad de «Ana María» y de Queta Claver es tal, que en España entera y en Palencia muy especialmente, gozan del máximo prestigio artístico.

Queta Claver viene esta temporada dispuesta a corresponder a la simpatía de los palentinos y, por ello, excepcionalmente, ha anunciado que durante su actuación, no solamente representará «Ana María», sino que interpretará también sus otras magistrales creaciones: «A vivir del cuento», «Doña Mariquita de mi corazón» y «Cinco minutos nada menos», obras totalmente reformadas por su genial autor Muñoz Román, que ha prometido su asistencia a todas estas representaciones, en primer término por la simpatía que siente por el público palentino, y también por su deseo de pasar con él los días de sus fiestas grandes.

Y por hoy ya está bien de noticias, aunque haya más, muchas más, sensacionales, entre las que no podemos olvidar los Festivales de Arte Español, patrocinados por el Excelentísimo Ayuntamiento, que por primera vez se celebran en nuestra capital y que, como en toda España y en el extranjero, serán de un éxito resonante y colocará a nuestra ciudad dentro de las primeras en el orden teatral.

Lea usted todos los jueves nuestro suplemento de cines, teatros, la mujer, la moda y los toros.

VIDA MUNICIPAL

Subasta de los terrenos para instalaciones del real de la Feria

Acudieron muchos licitadores

En el Ayuntamiento, y a presencia del presidente de la Comisión de Festejos, don Isidoro de Fuentes Castells, tuvo lugar a las doce de hoy, la subasta de los puestos del real de la Feria, para las próximas de San Antolín.

Previamente, asesorados por empleados del Ayuntamiento, los feriantes inspeccionaron el emplazamiento del actual real, a lo largo del Paseo del Salón, observando las zonas en que se ha dividido el mismo para la instalación diversa de carrouseles, rifas, casetas de tiro y otras instalaciones.

Una vez en el Ayuntamiento, y abierta la sesión pública, se procedió por el secretario de la Comisión, señor Arribas, a la lectura del condicional de la subasta, al cual, y oídas y aclaradas que fueron algunas preguntas e indicaciones de los feriantes, siguió la subasta pública, realizándose, en primer lugar, los apartados de terreno correspondiente a las instalaciones menores (rifas, casetas de tiro, churrerías, etcétera), para seguir con las mayores atracciones (carrouseles, tíos vivos etcétera), que se concedieron a los mejores postores, previa fianza en metálico depositada por los adjudicatarios.

Existió bastante animación en la subasta, y acudieron muchos licitadores, adjudicándose rápidamente los diferentes lugares subastados; por lo que es de suponer que nuestro real de la Feria estará este año extraordinariamente concurrido. Las instalaciones podrán abrirse al público a partir del domingo día 28 del corriente.

"Todos eran mis hijos", la obra cumbre de Arthur Miller

Será representada pronto en Palencia

¿Recuerdan ustedes el nombre de Arthur Miller? Este dramaturgo norteamericano es el autor de «La muerte de un viajante». A su regreso de América, la compañía «Lope de Vega», que dirige José Tamayo, se presentó ante el público español con «La muerte de un viajante», y el éxito conseguido por las huestes de Tamayo con esta obra impresionante, fué el mayor que se recuerda en el actual momento del teatro en España. Desde entonces, para todos los españoles, Arthur Miller quedó consagrado como uno de los más extraordinarios genios de la dramática universal.

Si en España fué suficiente una muestra para acreditar a un autor de excepción, ¿qué no habrá sucedido en Norteamérica y en los diversos países donde han sido representadas numerosas obras suyas? El «New York Times» escribió en una ocasión, refiriéndose a Miller: «Es el auténtico sucesor de O'Neill. Aunque suele ser menos profundo en sus pensamientos, le supera en el interés humano y universal de sus temas y en la amenidad y emoción con que los expone. No cabe la menor duda de que Miller es hoy el primero de los dramaturgos nórtemericanos». Y añadiremos nosotros: siendo indudable que el teatro norteamericano se encuentra en los puestos más altos del escalafón universal, Arthur Miller, es si no el mejor, uno de los mejores dramaturgos contemporáneos.

Es dificilísimo señalar cuál es la mejor obra de este famosísimo escritor. Muchos críticos, sin embargo, se han decidido por «Todos eran mis hijos». El especial cariño que su autor sentía por esta obra se demuestra por el hecho de que denegó el permiso de representación a varias agrupaciones por opinar que no iban a lograr una versión impecable. Al fin la estrenó la compañía del mago de los directores de cine y teatro, Elia Kazan, con una impresionante lista de intérpretes encabezados por Marlon Brando. El éxito obtenido en el «Harold Theatre», de Nueva York, fué de los que hacen época. «Todos eran mis hijos» ha obtenido siete primeros premios, entre ellos el de la mejor comedia extranjera estrenada en Londres y el de los críticos de Nueva York.

Cuando, después de vencer muchas dificultades, se logró de Arthur Miller el permiso de traducción al español de otra de sus obras, el genial escritor insistió en qué se vertiera a nuestro idioma «Todos eran mis hijos». Según él, es uno de sus mejores dramas y el más apropiado al noble carácter español. El público de nuestra patria entrará de lleno en la tragedia de la familia Keller protagonistas de esta obra— que lo que llegó a penetrar, con ser mucho, en la vida también trágica de la familia Loman, personajes inolvidables de «La muerte de un viajante».

Hoy, tenemos la satisfacción de poder comunicar que «Todos eran mis hijos», de Miller, obra excepcional de un autor excepcional, será representada en Palencia, como extraordinario prólogo de los acertados programas teatrales que nuestros dos grandes teatros y los Festivales Artísticos de España, ofrecerán al público palentino con motivo de las Ferias de San Antolín.

Trajes y equipos de novios
¡¡CASA MARTIN!!
MAYOR, 86

EDUCACION Y CULTURA

COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFIA Y LETRAS Y CIENCIAS

Para cumplimentar lo dispuesto por Decreto de 21 de julio último, sobre nombramientos del profesorado de Educación y Formación Política y del Espíritu Nacional (B. O. del 11 de agosto), se ruega a todos aquellos colegiados licenciados en Filosofía y Letras que les interese aspirar —en defecto de graduados en las Facultades de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales— al desempeño de las citadas enseñanzas en las Facultades Universitarias, Escuelas de Comercio, Aparejadores, Peritos Industriales y Escuelas de Artes y Oficios Artísticos, pasen por esta Delegación (Mayor, 244, primero) al objeto de incluirlos en las listas que a este efecto serán enviadas a la Delegación Nacional de Educación del Movimiento. El plazo para esta inscripción se terminará el 25 del corriente mes. — EL DELEGADO.

Cuatro Cantones

Las fiestas como tónico de la vida rural

Cuando todavía no han finalizado las faenas de recoleccion que este año se llevan de prisa, con el sobresalto de los «nublos» que han regado intempestivamente las eras, algunos pueblos palentinos hacen un alto en el trajín agostero para celebrar sus fiestas alegremente.

Allá en el Norte, Cervera de Pisuerga, (avanzada enhiesta sobre las cumbres cántabras, genuinamente palentina, por sus «cuatro costados» como dejó bien sentado don Juan Díaz-Caneja), ha roto el fuego del júbilo festero con su «función» tradicional que congrega en la progresiva y cordialísima villa de nuestra montaña un gran número de forasteros de los pueblos circunvecinos.

Le siguen en turno Villarramiel, el importante pueblo pellejero que este año va a echar la casa por la ventana con las conmemoraciones de su milenario. Y Alar del Rey, otro pueblo de moderna fisonomía, puesto «a la última» con un atuendo siempre pulquérrimo y de cara al progreso.

En Venta de Baños, el inmediato nudo ferroviario, ya casi al alcance de la mano, que también avanza y se desarrolla con ritmo pujante.

Después seguirán otros pueblos, más apegados a la gleba, más reciamente rurales: Astudillo, Paredes de Nava, Torquemada, etcétera, etcétera.

Hay que conceder al capítulo de fiestas toda la importancia que tiene. Mala cosa es que la vida se apesadumbre en la monotonía y en el tedio. Estos paréntesis de júbilo son el mejor reactivo para tonificar la vida de nuestros pueblos.

Zafarrancho general en vísperas de San Antolín

La ciudad se está acicalando ilusionadamente para el gran comicio ferial. Todos deseamos que «nuestra ciudad» —como diría Thorton Willder— tan entrañable, tan íntima, tan recoleta durante todo el año, durante los días de Feria aparezca recompuesta y limpia y enjoyada como una novia con sus mejores galas para que merezca, a ser posible, los piropos de los forasteros.

Hay muchas cosas que arreglar. Los barrenderos, los pintores, los «limpiafachadas», los jardineros, tendrán que trabajar a destajo en vísperas de la Feria. El tiempo apremia.

No es mala ocasión este preludio para hacer un zafarrancho general.

Buena falta está haciendo todo el año, pero ahora es una necesidad imperiosa. Por el que dirán...

Sesión de la Permanente Municipal

Se despacharon asuntos de trámite

El miércoles, a las ocho y media, se reunió en sesión ordinaria la Comisión Permanente Municipal. Presidió el Alcalde don Vicente Almodóvar Rodríguez, asistiendo los concejales señores Martínez Mediavilla, Maraña Quijada, Fuentes Castells, Fernández Durán y Ortega Matilla, así como el secretario e interventor accidental de la Corporación, señores Urgellés de las Heras y Gutiérrez Vega, respectivamente.

Se aprobó una relación de facturas por un importe total de 25.712,61 pesetas.

OBRAS. — Concediéronse licencias para ejecutar obras, a los siguientes peticionarios: don Zacarías Pérez García, Superiora del Noviciado, don Félix Paleo Estrada, don Valentín Areños Garrán, don Juan Pérez Torres, don Andrés Ortega Antolín, don Jacinto Díez Dávila, don José de la Cruz Escudero, don Saturnino López Gutiérrez, don Dionisio González Alvarez, don Manuel Romero Arribas, don Julio Rodríguez Hortelano, don Miguel Gano Manso, don Tomás López Fernández, don Angel Samaniego Melena, don Bonifacio López García y don José María Blanco.

HABITABILIDAD.—Se concede licencia de habitabilidad de una nueva casa construída en el segundo barrio de los Cuarteles, a don José Quintano Castaño.

PERSONAL. — La Alcaldía Presidencia da cuenta de que, por necesidades del servicio, había acordado el paso al servicio de Recaudación Municipal, con el cargo de cobrador, al guardia municipal don Mateo García Fernández, el que causará baja en dicha plantilla con fecha primero de septiembre próximo, como resultado de los expedientes incoados por los Negociados de Intervención y Depositaría. La Comisión queda enterada y presta su aprobación.

MUSICA.—Se autoriza al Director de la Banda Municipal, a reforzar dicha colectividad durante estas próximas ferias de San Antolín, con profesores particulares, al igual que se ha venido haciendo en ocasiones semejantes.

MISA.—El señor Almodóvar informa a la Permanente de la misa por él mismo presidida y dedicada en sufragio del alma de los guardas del monte, Aquilino González, e Ignacio Gómez, cuyo centenario de su asesinato por dos cazadores furtivos, se cumplía el día 16 de este mes. La misa tuvo lugar en la iglesia parroquial de Allende el Río, a las once de la mañana de dicho día 16.

Y sin más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión a las nueve de la noche.

Abastecimientos

LIQUIDACION DE PRECINTAS

Habiendo establecido en el artículo 37 de la Circular número 5-55 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, publicada en el «B. O. del Estado», número 181 de fecha 30 de junio pasado, quede sin efecto, a partir del día 16 de julio último, el régimen de precintas especiales para la circulación de las harinas panificables que fué implantado por el artículo 42 de la Circular 4-54 de fecha 29 de mayo de 1954. de acuerdo con lo dispuesto por la Superioridad, se dictan las siguientes normas para la definitiva liquidación de dichas precintas:

Primera.—Los fabricantes de harinas y titulares de molinos maquileros que tengan pendiente de reintegro alguna cantidad por devolución de precintas utilizadas en envases de harina con destino a productores, rentistas, igualadores, Ejércitos, Marruecos y Colonias, deberán solicitarla de esta Delegación Provincial dentro del plazo que terminará el día 31 del actual mes de agosto, transcurrido el cual, no tendrán derecho a reclamación alguna.

Segunda. — Todos los fabricantes de harinas y propietarios de molinos maquileros que el día 16 de julio último tuvieran en su poder precintas sobrantes, tanto de cupo ordinario como de canje, deberán hacer entrega de ellas, antes del día 31 de agosto en curso, en esta Delegación Provincial de Abastecimientos, donde se levantará acta de recepción de las mismas, haciendo constar Serie, numeración y precio de cada una y quedando éstas depositadas en esta Dependencia a resultas de posterior resolución del Organismo Central.

Lo que se hace público para general conocimiento de los fabricantes y molineros afectados a quienes se requiere para la más fiel observancia con respecto al plazo señalado, en evitación de los perjuicios que en otro caso pudieran irrogárseles.

Palencia, 18 de agosto de 1955.—El Gobernador Civil interino, BUENAVENTURA BENITO QUINTERO.

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA. — Está de guardia esta semana la farmacia de doña Victoria Manteca (Mayor, número 174).

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del «Cupón Pro Ciegos», para el sorteo celebrado el día 17 de agosto de 1955.

Premiado con 50 pesetas, número 039. Premiados con cinco pesetas, los terminados en 39.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTO. — María Carmen Caballero Hierro, de Lázaro y Lucía, Mayor, 108.

DEFUNCIONES. — María Mercedes Acero Macho, de 30 días. Pastores, 18; Mariano Calvo Tejedor, de 29 años, casado, Queipo de Llano, 5.

Vuelve a Palencia el Padre Castro

Se encargará nuevamente de la dirección del Secretariado de Misiones

Por el Reverendo Padre Provincial de la Compañía de Jesús, ha sido nombrado nuevamente Director del Secretariado de Anking, el ilustre religioso palentino Reverendo P. Francisco Fernández de Castro, S. J., que anteriormente estuvo en nuestra ciudad al frente de dicho Centro Misional, que en el sucesivo llevará el nombre de «Secretariado de Vocaciones».

Después de su labor apostólica en China y en Cuba torna de nuevo a Palencia, que tiene datos fehacientes del dinamismo del Padre Castro, a cuyo celo y fervoroso entusiasmo se debe tanto la organización, en todo el Norte de España, de la ayuda evangélica en tierras de infieles y que recientemente acaba de realizar una brillante campaña misionera por tierras de Galicia.

Como palentinos, hemos de congratularnos de la vuelta del Padre Castro, deseándole los mayores frutos en el nuevo Secretariado de Vocaciones.

TRIBUNALES

SEÑALAMIENTOS. — Mañana día 19, se verá en la Audiencia Provincial, las siguientes causas:

A las once, del Juzgado de Palencia, por tenencia ilícita de armas, contra Emilio Calleja. Abogado: señor Calderón (don Jaime). Procurador: Sr. Franco.

A las once y media, del Juzgado de Palencia, por hurto, contra Andrés Gutiérrez. Abogado: señor Calderón (don Jaime). Procurador: señor Arangüena.

A las doce, del Juzgado de Frechilla, por hurto, contra Eugenio Jiménez y otro. Abogado: señor Calderón (don Mariano). Procurador: señor Arangüena.

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, sesiones ocho tarde y once noche. Despedida de la Gran Compañía de Lilí Murati, con Paco Muñoz y Luis García Ortega, con la comedia cómica original de Janos Baszary, «El dinero no hace feliz». La máxima creación de Lilí Murati.

GRAN TEATRO CINE ORTEGA

«Los apuros de un pequeño tren».

CINE PROYECCIONES

«Don Dólar».

CINE CASTILLA

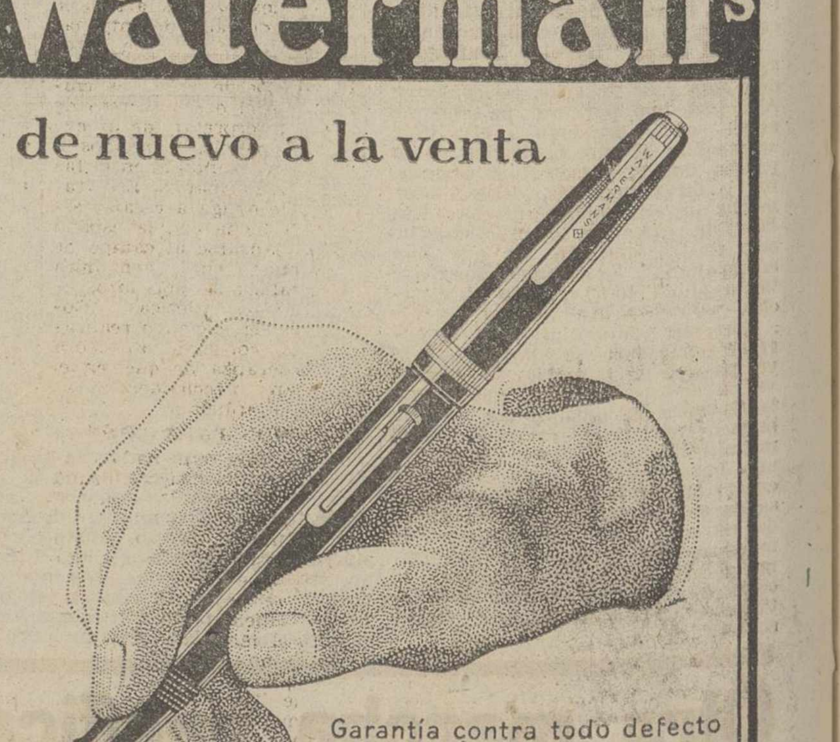
«La pródiga».

CALIFICACION MORAL

«El dinero no hace feliz» (5), «Los apuros de un pequeño tren» (5), «Don Dólar» (3), «La pródiga» (5).

Waterman's

de nuevo a la venta



Garantía contra todo defecto de fabricación.
70 años de experiencia y éxito.
Plumillas de temple adecuado para cada mano.
Gran capacidad de tinta.

Waterman's

en I. G. DIARIO-DIA -- Palencia

GUIA MEDICA

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Rayos X. Metabolimetría. Electricidad médica. Laboratorio
Mayor, 5 y 7. Teléfono, 1948

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno" (Jardinillos), de 12 a 2. Telf., 1802

Rafael M. Almeida
REANUDA SU CONSULTA

A. BUJEDO
HA REANUDADO LA CONSULTA

ESCAPA LEAL
HA REANUDADO LA CONSULTA

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1650

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

PROF. DR. CESAR FERNANDEZ - RUIZ
Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina
Jefe de la Maternidad. — Maternólogo del Estado
CIRUGIA DE LA MUJER. — PARTOS
CONSULTA DIARIA, de 12 a 3
Mayor Principal, 33. Teléfono, 1533
Palencia
Operaciones y partos: Clínica "San Bernabé"

E. ROBLES
José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Telf. 1418
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos X. Ortriantes, etc.), Nieve carbónica, Análisis.

UNAS MAGNIFICAS OPOSICIONES

Convocadas **cien plazas** para **contadores del Estado** (de nueva creación). Edad mínima 16 años. **Varones y señoritas. Título** exigido **Bachiller o Maestro o Perito Mercantil** o similar. Ingresos sobre **18.000 pesetas** anuales. Ascensos rapidísimos. Exámenes en Marzo. Pida amplios informes gratuitos y sin compromiso, antes de empezar su preparación, a

JURISPRUDENCIA. Academia Editorial. Jardines, 3. MADRID

M.C.D.2022

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

¡Ole, Katy Jurado!

La más reciente estrella latino-americana se reconoce a sí misma una doble personaldad

Katy Jurado, la más reciente estrella latinoamericana que triunfa en Hollywood, se considera a sí misma una doble personalidad. En Méjico, el país de su nacimiento, aparece en la pantalla como una chica frívola y mundana. En Hollywood, el lugar que acaba de «descubrirla», interpreta roles dramáticos.

Hasta la fecha Katy ha evadido firmar contratos de larga duración en la meca cine-

KATY JURADO

matográfica, prefiriendo permanecer libre para seleccionar aquellos papeles que cree la ofrecen las mejores oportunidades de actuación, como por ejemplo el que ahora desempeña en la película de la Metro - Goldwyn - Mayer «Juicio». En esta producción en Metroscope y con Sonido Estereofónico Perspecta, Katy tiene un papel intensamente dramático de los que son el sueño de toda actriz.

Fué su actuación al lado de Spencer Tracy en «Lo que la tierra hereda» lo que valió a la Jurado una nominación de la Academia y una parte estelar en «Juicio». En esta última película, la trigueña actriz comparte honores con Glem Ford, Dorothy McGuire, Arthur Kennery y John Hodiak en un sobresaliente reparto.

Desde el momento en que apareció en su primer film, Katy ha causado sensación, constituyendo el imán de las taquillas mejicanas. Antes de venir a Hollywood ya había hecho 29 películas en español. Tres veces ganadora del codiciado «Ariel», equivalente mejicano del «Oscar» hollywoodense.

Su debut en cinelandia tuvo lugar cuando fué contratada para encarnar a la esposa de Gilbert Roland en «El torero y la dama». Su trabajo en esa cinta le valió un papel al lado de Gary Cooper en «La hora señalada».

Detrás de la cortina

Homenaje a don Jacinto Benavente en El Escorial

Una representación al aire libre de "Los Amantes de Teruel"

※ En memoria y honor de don Jacinto Benavente, recientemente se ha celebrado en San Lorenzo de El Escorial, un sentido homenaje, celebrándose una función solemne en la que la Compañía de María García Alonso y Vicente Soler, puso en escena «Por salvar su amor», la obra póstuma del insigne dramaturgo. En los entreactos intervinieron los escritores Guillermo Fernández Shaw y don Feiipe Sassone, con lectura de cuartillas y discursos, que realzaron emotivamente este homenaje.

※ El popular compositor español, maestro Padilla, cuyas obras musicales «La violetera», «Valencia», etcétera, le hicieron famoso en el mundo entero, acaba de regresar de París, donde ha hecho entrega al no menos famoso «chansonier», Maurice Chevalier, la canción con que éste, el 28 de este mes de agosto, presentará en Deauville el XXVII baile de «Les petits lits blancs». La nueva canción se titulará; traducido el título al español, «Las grandes tardes de París».

Dicho compositor también ha acabado la opereta «Mam Zelle Bonaparte».

※ Con motivo del IV centenario del descubrimiento de las momias de los Amantes de Teruel, en la mudéjar ciudad aragonesa, se celebrarán extraordinarios actos, con certamen literario y festivales escénicos. Entre estos últimos, destaca la representación que se hará al aire libre de la inmortal obra dramática de Hartzenbusch «Los amantes de Teruel», para lo cual se está construyendo en la plaza del Seminario un gran escenario de 30 metros de longitud. En esta plaza se colocarán tres mil sillas y un graderío para el público. Actuarán también la Orquesta Sinfónica de Valencia y los Coros y Danzas de la Sección Femenina y de Educación y Descanso.

※ Por diversos periódicos, se ha solicitado la Medalla del Trabajo para la popularísima artista Amalia Molina, que, a través de medio siglo de actuación ininterrumpida, ha llevalo el garbo y la gracia del baile español por todas las naciones del mundo. Merecida petición, a la que nos adherimos.

※ Ahora resulta que Enrique Guitart, el formidable actor español, además es un notable orador, como lo ha puesto de manifiesto recientemente en Buenos Aires, ante cuya Asociación Patriótica, Guitart pronunció una interesante Conferencia sobre la literatura dramática española, con recitación de poemas que ilustraron la conferencia. El éxito fué rotundo.

GANE AMIGOS

y haga prosperar sus negocios, aumentando a la vez su prestigio personal y su radio de actividades, con un procedimiento tan sencillo como el de leer cada mes la revista DOLAR, portadora de consignas, consejos y ejemplos estimulantes para triunfar y ser felices. Su lectura es aleccionadora, amena e interesante. Suscripción: 50 pesetas al año. Mande cinco pesetas a DOLAR. Apartado 661, Madrid, y recibirá dos ejemplares distintos, que le entusiasmarán.

MODELACION DE IMPRESOS PARA LAS HERMANDADES SINDICALES

Libros de Contabilidad, listas cobratorias, padrones, declaraciones juradas, cédulas de propiedad, talonarios de recibos y de jornales y todos cuantos impresos oficiales son necesarios para el mejor servicio de estas entidades.

Pídalos al establecimiento más acreditado de la Región, para modelación de Ayuntamientos.

GRAFICAS AGUADO

Mayor, 130.-PALENCIA

El rubor de las "estrellas famosas"

Doris Day se avergüenza ante la proyección de su última película

Afirma que no tolerará jamás que su hijo de 13 años vea tal cinta

Resulta curioso observar que, en estos últimos tiempos, las «famosas» de la cinematografía se ven envueltas en escándalos, de mayor o menor resonancia, por actos que no querían cometer...» pero que cometieron. Uno de los hechos que iniciaron esta «serie» fué la escena del «elevado» de Nueva York en la que Marilyn Monroe aparecía en el andén de una estación, esperando el tren. Algunos maliciosos llegaron a afirmar que aquella escena fué la causa directa de la separación de Marilyn Monroe y Joe Di Maggio.

La versión europea del suceso, aunque con derivaciones muy distintas, fué el escándalo que saltó a la crónica judicial romana porque cierta agencia periodística difundió una fotografía «no simpática» de Gina Lollobrígida. La fotografía posiblemente no era simpática; la agencia quizá no fué autorizada a difundirla pero de lo que no cabe duda es de que Gina posó ante el fotógrafo para que éste sacara las copias que creyese conveniente del «original» que presentaba la famosa actriz italiana. Claro está que luego, cuando el marido de Gina vió la fotografía, la escena cambió de aspecto. Es posible que, en la intimidad del hogar, la propia Gina sufriera alguna papeleta y algún lloriqueo afirmando muy seriamente ante su esposo que ella nunca hubiera autorizado semejante reproducción fotográfica. El lo admitió e intentó abofetear al director de la agencia periodística que había distribuído la fotografía «poco simpática». Entonces se inició la batalla judicial por lo que Gina «no había hecho».

«ME SIENTO AVERGONZADA», DICE DORIS DAY

Ahora, en Londres, acaba de mostrar su extraordinaria extrañeza Doris Day al asistir al estreno de una película en la que ella interpreta el papel principal femenino, junto al «duro» James Gagney. Doris interpreta el papel de compañera de un «gángster». Al presenciar la proyección de la cinta en la sesión de estreno, Doris Day se ruborizó en exteriorizar su extrañeza. «Jamás interpretaré un papel como el que me confiaron en «Love Meyor Leave Me«. «Amame o abandóname», ese es el título de la película y me siento avergonzada. La personalidad de la figura femenina de la película no tiene el menor paralelismo con la mía. Acepté el trabajo porque consideré que era una prueba en mi carrera artística. En cuantas películas participé, se me confiaron papeles que me obligaban a sonreir casi constantemente durante todo el film. En cambio, en esta producción no sonrío ni una sola vez porque es un drama intenso. La vida no es una sucesión de sonrisas. Por eso me pareció que esta película me presentaba la posibilidad de realizar un trabajo artístico nuevo para mí. Sin embargo, confieso que esta posibilidad se me ha concedido a cambio de la exigencia de concesiones en la pantalla a las que nunca creí llegar.

La parte más dramática de las declaraciones de Doris Day es la que corresponde a estas afirmaciones: «No permitiré que mi hijo Terry, de 13 años, vea nunca esta película. No quiero que mi hijo vea a su madre en escenas semejantes, aunque sea en una actuación artística». Doris Day se avergüenza, pues, de su trabajo que considera indigno de mostrar a su propio hijo.

Es innegable que Doris Day se arrepienta de su actuación pero también lo es que, antes de firmar el contrato, tuvo la posibilidad de conocer el guión en todo su desarrollo y

DORIS DAY

enterarse de las exigencias que para ella presentaba la interpretación del papel que se le confiaba. A pesar de ello, aceptó el trabajo... y después llegó la vergüenza. Quizás sería más conveniente para evitar «escenas vergonzosas» en el séptimo arte que las actrices realizaran dos veces los matices de su interpretación.

«LILI» HA PERDIDO SU INOCENCIA

Quizás Leslie Caron se arrepienta algún día de su última interpretación. Según los críticos que la han presenciado, Leslie no podrá volver a ser jamás una inocente «Lili». Esta nueva producción, en la que Leslie muestra sus encantos de mujer, se titula «Daddy Long Legs». El principal papel masculino lo desempeña Fred Astaire que se presenta como un abuelo —tiene cincuenta y cinco años, en realidad— del que se enamora una jovencita —Leslie que ha cumplido ya los veintidós— y quiere evitar que la muchachita le ame locamente como en realidad ocurre. Se trata, en el fondo, de una cinta musical en la que Fred y Leslie ofrecen numerosas muestras de su gran habilidad en la pista de baile. Quizás es un nuevo paso en firme en la carrera artística de la actriz francesa pero... «Lili» ha perdido su inocencia.

ALFREDO VILAR

Nini Montiam se ha casado en París

NINI MONTIAM

En París, ha contraído matrimonio con don Alexander Gregory Pincus la bella actriz Elena Isabel de Ampudia, en la escena Niní Montiam.

Felicitamos al nuevo matrimonio, al que deseamos grandes venturas.

Durántez Padierna

MEDICO-DENTISTA

Martínez de Azcoitia, 1, primero

PALENCIA

Louis Calhern lleva 45 años trabajando en el cine

«No menospreciemos los retratos que tanto ha popularizado Hollywood», dice Louis Calhern.

El distinguido astro del teatro y la pantalla, que celebra 45 años de actuación con su rol como padre de Lucille Ball en «Forever Darling», (Por siempre querida), insiste que el llamado «arte de la fotografía» no es apreciado como se merece.

«Si no fuera por la fotografía, yo quizá estaría vendiendo cintas para zapatos»,

LOUIS CALHERN

dice Calhern, aunque después de los roles que ha interpretado en tantas piezas teatrales como películas, esto es difícil de creer.

Sin embargo, parece que en los días de su juventud, cuando era estudiante de bachillerato y jugaba al fútbol en St. Louis (Missouri), se le ofreció el primer rol teatral, como «extra» en una representación, únicamente debido a que el empresario supuso que los jugadores de fubol tiene piernas bien formadas.

«Tuve que aceptar el rol exhibiendo mis pantorrillas», recuerda Calhern, «por razones pecunarias. Mi sueldo era 50 céntimos de dólar o lo que es lo mismo 25 céntimos por pierna».

Fichas de Hollywood

Marlon Brando trabajó como albañil por amor al aire libre

En el código de su vida están excluídos la mentira y el engaño

Marlon Brando nació el 3 de abril de 1924 en Omaha, Nebraska. Tenía seis años cuando sus padres partieron para Evanston antes de instalarse en Libertyville, Illinois. Cursó estudios en diversas escenas distinguiéndose especialmente por sus éxitos entre las muchachas. Posteriormente ingresó en la Escuela Militar de Shattuck, Faribault, pero enemigo de toda disciplina, la abandonó al cabo de tres meses, para trabajar como albañil, por su amor al aire libre.

Dos meses más tarde se había cansado de su elección profesional, emplazándole su padre para que se decidiese a emprender una carrera de verdad. En esta época sus hermanas, Jocelyn y Frances, estaban en Nueva York cursando estudios artísticos y Marlon optó por ser actor. Se fué a vivir con su hermana Frances, en su apartamento de Greenwich Village, y en tanto esperaba la apertura de curso, se colocó como ascensorista, empleo que no le duró ni una semana, recobrando su libertad y dedicándose a pasear por las calles de New York.

Tenía entonces Brando 19 años, habiendo seguido durante un año los cursos de arte dramático de Stella Adler, donde puso de manifiesto su sorprendente capacidad artística. Hallábase efectuando una gira en Sayville cuandò se le propuso que interpretase el rol de Nels en «I Remember Mama», actuando luego en «Truckline Cafe» de Maxwell Anderson, que le deparó un gran éxito personal. Seguidamente interpretó «Cándida» de Bernard Shaw, «A Flag is Born» de Ben Hecht, junto a Tallulah Bankhead, antes de conocer el triunfo definitivo al personificar a Stanley Kowalski en «Un tranvía llamado deseo» montado por Elia Kazan.

En 1950, después de haber rehusado diversos contratos cinematográficos, asumió la personalidad de un paralítico en el film «Hombres» (The Men), por su simpatía hacia el productor Stanley Kramer y porque halló de su gusto el argumento. Tomó tan seriamente su papel que, antes de dar comienzo al rodaje, convivió varios días con los parapléjicos del Veteran's Hospital de Van Nuys, ante la estupefacción de su director Fred Zinneman.

El año siguiente regresó a los estudios, bajo la direción de Elia Kazan, para interpretar su rol de un «Un tranvía llamado deseo», teniendo como oponente a Vivien Leigh, que le deparó la oportunidad de trabar conocimiento con Laucenre Olivier de la manera más imprevista, cuando en una fiesta celebrada en casa de Elia Kazan, cerca de medianoche se le ocurrió a Marlon tomar un baño en la piscina, de la que salió justamente cuando estaban llamando a la puerta, por lo que, cubierto con una sencilla toalla se decidió a abrir la puerta. Eran Vivian Leigh y Laurence Olivier que, presentado por su esposa, estrechó la mano a Brando, al que dejó perplejo diciéndole: «Excuse que no me desvista como usted, pero la verdad es que estoy algo resfriado...».

Cuando se decidió la realización de «Viva Zapata», el productor Darryl F Zanuck, el director Elia Kazan y el guionista John Steinbeck estuvieron de acuerdo en confiar el rol del general Emiliano Zapata a Marlon Brando. Su creación le valió el Premio de Interpretación Masculina del Festival de Cannes 1952.

Contratado para asumir el rol de protagonista del Cinemascope «Sinuhe, el egipcio», rompió su compromiso con una de sus características genialidades, hallando una salida le-

MARLON BRANDO

gal para justificar su determinación amparándose en su precario estado de salud.

Posteriormente se halló una fórmula de arreglo, para salvaguardar los intereses de la productora 20Th Century-Fox y los del propio actor, aceptando éste el rol de «Napoleón» en el Cinemascope «Desiree» (Deseada), adaptación del «Bestseller» de Anne Marie Selinke, en el que tiene como oponentes a Jaen Simmons (Désirée), Merle Oberon (la Emperatriz Josefina) y Michael Rennie (Bernadotte, Mariscal de Francia y Rey de Suecia).

Asumió la interpretación de Marco Antonio en el film «Julio César» y su labor como protagonista de «La Ley del silencia» (On the Water Front) le valió el Oscar 1955.

Marlon Brando es hombré de grandes proyectos, pero como tiene por norma interpretar solamente aquellos personajes que son de su agrado, y sus constantes aspiraciones de libertad, resulta difícil prever los que podrán ser llevados a cabo.

Su mejor amigo, durante la realización de «¡Viva Zapata!», fué un ratoncillo al que apodaba «Russel», llevándole siempre consigo y del cual decía: «Hace volteretas acrobáticas, permanece quieto en mi bolsillo y no habla nunca».

Muy sensible, Marlon Brando resulta igualmente muy salvaje, y acomoda su vida a un código del que están excluídos la mentira y el engaño. Tiene varios amigos a los que aprecia más o menos y cuando visita a alguno de ellos lo mismo puede permanecer allí una hora, un día o un mes, según sea su humor del momento.

La "Piedra Azul" de Tony Curtis y su nuevo título

Ha sido nombrado el "actor mejor vestido" del mundo

Posee una de las colecciones de indumentaria más extensa de Hollywood

En el mundillo de la cinematografía crecen las más extrañas creencias humanas. Las mismas que existen en cualquier otro rincón de la Tierra, encuentran en Hollywood el ambiente más favorable para su fortalecimiento y expansión. No podía escapar a esa influencia —parece ser que nunca lo ha intentado— Tony Curtis, quien acaba de declarar que el carácter de las películas que últimamente ha tenido que interpretar ha estado determinado por una piedrecita azul insignificante que guarda él como preciado tesoro, recordando que perteneció como amuleto a uno de los "viejos" que más admiró.

El amuleto le fué regalado a Douglas Fairbanks, padre, cuando acabó de interpretar "El signo del Zorro". Aquella película marcó un "viraje" en su carrera. Después siguieron otras muchas películas en las que el atlético Douglas lucía sus extraordinarias cualidades de hombre de acción. Douglas Fairbanks recordó las circunstancias en que había llegado a sus manos el amuleto y lo conservó como una piedra que decidió un viraje en su destino. Así fué cómo, a través de los años, lo conservó dándole un valor que tan sólo él podía conferirle, porque creía que le daba suerte.

UN DESEO SECRETO DE TONY CURTIS

Cuando Douglas Fairbanks murió, entregó su "piedra de la suerte" a David Sharpe, que había trabajado con él en muchas películas. Cuando Sharpe se enteró de que Tony Curtis era, desde hacía varios años, un ardiente admirador de Douglas Fairbanks, le entregó la piedra azul. Poco después, le fué confiado a Tony Curtis uno de los papeles artísticos que más había deseado desempeñar en su vida artística: uno que anteriormente había interpretado el "viejo" Fairbanks. Desde entonces empezó a cumplirse el deseo secreto de Tony Curtis: interpretar de nuevo en la pantalla papeles parecidos a los que hicieron mundialmente famoso a Douglas Fairbanks. Ese trabajo es el que le obliga a escalar altos muros, a la lucha con la espada en la mano, a lanzarse al campo de batalla, encajonado en la armadura de guerra, a realizar las más insospechadas exhibiciones atléticas... Como Tony Curtis sigue viendo realizados sus deseos, conserva la piedra azul con la esperanza de que, en el futuro, seguirán ofreciéndosele las posibilidades que anhela.

EL GALARDON PARA TONY

Aunque nadie cree que nada tenga que ver con ello la "piedra azul", lo cierto es que a Tony Curtis le acaban de proclamar el "actor mejor vestido del mundo" los sastres de California. Es posible que en Europa la noticia provoque no pocas sonrisas irónicas entre los "equipos" masculinos de la cinematografía continental. No es el momento de considerar si son o no justificadas tales sonrisas. Lo que sí puede hacerse constar es que Tony Curtis asistió con una indumentaria un tanto especial, al acto en el que se le hizo entrega de un par de pequeñas tijeras como "credencial" del nombramiento que le confería la Asociación de Sastres de California. Tony Curtis se presentó en el local donde se celebraba el acto luciendo un traje de seda italiana negra y una camisa de blancura cegadora...

Habrá que esperar que sigan su ejemplo todos los jovenzuelos que forman en casi todo el mundo la legión de extravagantes que dejan caer sobre su frente unos rizos semejantes a los que airea Tony Curtis en casi todas las películas. Esos muchachos, sin opinión propia, que se limitan a copiar al actor, que creen más admirado por las muchachas, es posible que no vacilen en adoptar como uniforme veraniego el traje negro de seda.

Esa "salida" inesperada de Tony en el terreno de la indumentaria no ha podido extrañar a quienes saben que él posee una de las más amplias colecciones de sastrería en Hollywood. Claro está que no es el único actor que siente afición de coleccionista. En el mismo sector, le disputa el primer lugar el veterano Clark Gable, que posee una extensísima calección de trajes y zapatos. Gene Autry, en cambio, tiene una habitación llena de trajes de cow-boy. Pock Hudson posee cincuenta de las más brillantes camisas de Hollywood.

Pero la colección más desconcertante, sin duda, es la de Humphrey Eogart. El veterano Humphrey pone la nota irónica, en el conjunto de coleccionistas. Humphrey Bogart colecciona todo "lo que procede del agua": peces disecados, botas pescadas en los ríos y... ¡botellas de whiskey! (Se supone deben estar llenas, claro está).

EVA SANDERS

También se ha casado Irene Daina con Manolo Escudero

IRENE DAINA

En Madrid, han contraído matrimonio la popular artista Irene Daina y el ex matador de toros Manolo Escudero.

Hacemos presente nuestro parabién a los recién casados.

El cine ¿es un arte ingenuo u ofensivo?

El problema de la censura de películas, en plena actualidad: códigos de moralidad y legiones de decencia pública

Wáshington. — (Servicio especial para nuestro periódico).

La censura no obedece solamente a actitudes religiosas o morales; es un problema de buen sentido, y por esto, en un país no católico en mayoría, como América, la censura, se lleva con más eficacia que en naciones como Italia o Francia de donde sale el mayor número de películas inaceptables.

—La idea de la censura aparece enteramente natural —escribe «Times»— a todo aquél que tiene un hijo, que no quiere sea víctima de asesinato o de la bestialidad ajena.

Y por esta razón, tanto esa idea como esa cuestión, son ya cosas viejas en los Estados Unidos; la dificultad está en ese pueblo sin una autoridad moral sagrada, en determinar quién puede ser la persona física o moral que declare buena o mala una película, un libro, etcétera. En los países católicos, esa objeción no se presenta, si bien se rechaza, en nombre de la libertad de conciencia por muchos la existencia de esa norma de moralidad.

Para los productores del cine americano, la existencia de ese problema no ofrece duda alguna y solamente se han discutido las modalidades para resolverlo. Hasta ahora se han recurrido a tres soluciones: una, la creación de un Código de Producción; otra, la inspección de la Liga de Decencia, organismo católico, y por último, la organización por los diversos estados de Centros de censura, por su misma naturaleza locales.

Gracias a ese sentido moral, procedente de los distintos medios de control, hay una serie de temas intocables, «tabú», conforme a la expresión en vigor entre los profesionales del cine: tales, por ejemplo, son el negocio de drogas, el aborto, la homosexualidad, las enfermedades venéreas, etcétera.

Estos puntos forman parte de los códigos de la moralidad existentes en la actualidad; los católicos añaden otros artículos más, como los referentes al divorcio, al control de nacimientos, etcétera.

Oficialmente entre los mismos productores se ha buscado siempre una autoridad moral para discernir los diversos temas. Desde 1922, existen instituciones de este tipo. Al frente de la más aceptada, la encargada de promulgar los artículos del código de moralidad, estaba Will Hays, sustituído por Joseph Breen, éste católico y aquél presbiteriano. Desde ese organismo se promulgaban una larga serie de artículos sobre los temas que no podían tocarse «tabús», y aquéllos con los que convenía proceder con muchísima discreción.

Gracias a la intervención de los católicos, se incorporaron los diez mandamientos, como básicos, a la creación de esta clase de censura de películas.

Estos organismos, durante estos años, han actuado como intermediarios entre las exigencias de la industria del cine y las demandas del público, especialmente de las familias las más sensibles a las deformaciones morales de la producción.

Los no católicos sitúan esta cuestión a su manera: se trata de saber para ellos si es el cine un arte meramente, cándido e ingenuo, o por el contrario, tiene manifiesta naturaleza ofensiva; si es tan sólo un medio de distracción o más bien una invitación a la inmoralidad o a la violencia al menos en no pocos casos.

La realidad, por encima de estas discusiones, es bien clara: la censura funciona y son frecuentes las películas, que se exportan, sin haber encontrado allí la posibilidad de ser representadas, y más frecuente es aún el caso de películas procedentes del extranjero, cuya entrada está siendo rigurosamente prohibida.

La Legión de la Decencia condena desde sus iglesias numerosas películas aunque no es obligatorio ni con mucho su mandato, ejerce una gran influencia sobre los que frecuentan los templos. Entre las recientes películas condenadas, están «Línea francesa», «Juegos de amor», «La ronda»; otras caen bajo el Código de la Producción, como «Gritos de lucha», «Tres para muestra», etcétera.

La censura, no es, por tanto, privilegio de alguna nación retardada.

Ubaldo DE LEON

¿QUE TE INTERESA SABER?...

Si eres agricultor tendrás todas tus dudas resueltas suscribiéndote a MIES, Revista mensual de Agricultura y Ganadería, editada por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo.

Consultorios, legislación, orientación técnica, actualidad mundial, información de mercados, amenidades, la mujer y la casa, etc.

Suscripción anual: 36 pesetas. —Apartado, 15. — PALENCIA

ORDENE EL TIEMPO CON UN RELOJ marca "SALAMANCA"

M.C.D.2022

LA MUJER Y LA MODA

Cuándo se inventó la aguja de coser

Como todavía hay muchas mujeres que cosen los calcetines y la ropa de sus maridos e hijos, suponemos que les interesará saber el origen de la aguja de coser.

Siempre que una mujer toma entre sus dedos una aguja, maneja un útil de trabajo que tiene una antigüedad de 15.000 años.

Hasta nosotros han llegado desde el llamado período neolítico de la Edad de Piedra no solamente agujas de hueso, sino también un juego completo de herramientas para hacer esas agujas. Tales herramientas se conservan en el Museo Británico de Londres. En la Edad Media, el arte de la fabricación de agujas quedó restringido a los monasterios.

ESPECIALISTA EN ESTADISTICA

La doctora Enid Charles, profesora de Demografía en el Departamento de Estadística Médica de la Universidad de Mifmigham, ha sido requerida por la Organización Mundial de Sanidad para que preste su ayuda en la recopilación de cifras y datos necesarios para la campaña contra las enfermedades en Oriente. Se trata de mejorar las condiciones sanitarias de aquellos territorios y con este objeto la citada doctora se trasladó a Malaca.

La emancipación femenina tiene sus inconvenientes

El ochenta por ciento del dinero que se gasta en los Estados Unidos lo gastan las mujeres. Por su papel e influencia en la vida, están cuando menos, a la par del hombre. La mujer americana disfruta de plenos derechos civiles y todas sus posibilidades de actuación pública son idénticas a las del hombre.

Pero se ha comprobado, según ha informado cierto corresponsal, que esta emancipación femenina ha sido para las mujeres un mal negocio, como ya nosotros habíamos sospechado.

Según un informe del Consejo Americano de Educación, las mujeres norteamericanas se hallan en un estado de confusión mental y de transtorno emocional como consecuencia de la posición que han logrado ocupar en la sociedad.

Se ven obligadas a representar su cuádruple papel de amas de casa, mujeres profesionales de carrera, muchachas bonitas con sus dosis natural de coquetería y personas cultas de formación humanística. Demasiadas cosas en una sola pieza, se nos ocurre comentar. El informe técnico asegura que este esfuerzo de la mujer origina en ellas un «sentimiento enfermizo de confusión que, a veces, produce perturbaciones emocionales».

De esto no parecen haberse enterado las mujeres hispánicas que se dirigieron hace tiempo a las Naciones Unidas par dar cuenta, a la Comisión feminista, de que ellas no quieren ser menos que sus congéneres estodauñidenses y aspiran a disfrutar de todas sus prerrogativas en igualdad de derechos con el varón.

En una palabra, desean romper con el viejo adagio castellano: «La mujer casada, en casa y con la pierna quebrada».

¡Ellas sabrán lo que quieren!

Italia presenta su moda para otoño.- invierno 1956

1.—*Chaquetón 7/8 en pelo de camello, sobre un vestido negro de tarde. El biés con hebilla da un aire de talle alto. (Gattinoni).*

2.—*Traje chaqueta con faldón asimétrico, realzado con tres gruesas lorzas. Escote drapeado y falda plisada (Marucelli).*

3.—*Chaquetón y falda tubo, en tweed gris. Dos bolsillos con dos botones recogen el vuelo a los lados. Sombrero de piel (Ferdinandi).*

4.—*Cuadros blanco y negro. En los bolsillos de arriba, grupo de pinzas. La parte delantera del cuello, con astrakán simulando un lazo. Gorro de astrakán. (Carosa).*

UNA HEROINA DE TOLSTOI DA LA PAUTA A LA MODA ITALIANA

Por CLEO

Apenas sumergidos en verano, se abren de nuevo los cortinajes sobre la moda futura, que habla de abrigos y trajes sastre.

Estos días tienen lugar en Italia (Florencia y Roma), los desfiles de moda que marcan las nuevas tendencias para otoño-invierno 1956.

Veamos cuáles son las características preponderantes, ateniéndonos a lo que ha merecido mayor aplauso durante los desfiles, y a las preferencias de los modistos italianos.

Por lo visto, la estilizada estrella Audrey Hepburn, que actualmente rueda en Roma «Guerra y Paz», con su marido, sigue siendo la musa y el ideal de muchos creadores. Si el invierno pasado inspiró a Humbert de Givenchy, para este próximo ha dado ella la pauta a los italianos. La línea más arraigada en las nuevas colecciones está inspirada fielmente en el vestuario «Imperio», que luce la Hepburn en «Guerra y Paz», en cuya película representa a Natalia Rostova.

La cintura va marcada alta, pero el vestido se amolda a la línea del cuerpo, mientras que en la espalda grupos de pliegues o godets parten siempre del verdadero talle, dando un efecto de pequeño bolero que continúa delante.

Los colores dominantes son el marrón, el negro, verde botella y cacao.

Los adornos de piel se han desplazado a la cabeza, mientras que finos trabajos de pasamanería negra se encargan de adornar los cuerpos de los abrigos en forma de bordes o pecheros.

Los brocados a la «indiana» están en el orden del día, mostrando su riqueza en diminutas rosas de oro sobre un fondo coral. No tienen más inconveniente, que el de valer unas tres mil pesetas el metro del tejido.

Muchas chaquetas 3/4, 6/8, con dos o cuatro bolsillos. En los de arriba, un grupo de pliegues dan un aire nuevo al modelo.

En general, los cuellos de los abrigos son pequeños, las mangas montadas y bastante estrechas, y el vuelo de la falda muy limitado.

Esperemos un poco y veremos qué nos dice París y más adelante, el Salón de la Moda Española.

Pensamientos para la mujer

LA VENGANZA DEL SILENCIO.—Ninguna venganza mayor que un silencio mudo.

CONCEPTO DEL PODER. — El hombre más poderoso es el que es dueño de sí mismo.

LA NOBLE ARISTOCRACIA.—La independencia del pensamiento es la más noble aristocracia.

PLENITUD DE VIDA.—Apresúrate a vivir y que todos y cada uno de los días sean para ti otras tantas vidas.

EL VALOR DEL OLVIDO.—Querer olvidar a una persona es amarla más.

EL MEJOR INCIDENTE.—El amor es el más grande y más hermoso de todos los incidentes de la vida humana.

Recetas culinarias

ESPARRAGOS EN SALSA AMARILLA

Trabájanse en el mortero tres yemas de huevo, cocidas, con aceite refinado por espacio de media hora.

Añádase un punto de pimienta, otro de mostaza, tres cucharadas de agua de cocer los espárragos, sal, dos cucharadas de vinagre y una corteza de limón. Mézclese todo bien. Colóquense los espárragos en una fuente bien escurridos del agua en que se cocieron, únanse a la salsa las claras picadas y báñense con ella los espárragos, sirviéndolos bien fríos.

TRUCHAS RELLENAS

Se limpian, salan y abren las truchas y se les extrae la espina.

Se prepara un picadillo de jamón y pechuga de ave, una vez frito, se rellenan con él los pescados, se colocan en un asador sobre una capa de manteca de vaca y pan rallado y se cubren con otra capa de lo mismo.

Se meten en el horno, teniendo cuidado de bañar la superficie de las truchas con la manteca depositada en el asador.

Cuando las truchas están bien doradas se sirven rodeando el asador de lechuga aderezada, de aceitunas deshuesadas y de rodajas de huevo cocido.

JAMON EN SALSA DE GITANOS

Fritas las lonchas de jamón en manteca de cerdo, se colocan en una tartera con un vaso de agua y medio escaso de vinagre.

Así que está frito el jamón se hace dorar una cucharada de harina en

la manteca que sobró de freírlo, y una vez que ha tomado color se incorporan en la sartén el agua, el vinagre y el jamón sirviéndolo cuando empiece a hervir.

HELADO WALESKI

Se prepara crema con dos cuartillos de leche y seis yemas de huevo, una libra de azúcar y un poco de vainilla.

Se baten seis claras a punto de nieve y cuando la crema está espesa se retira del fuego, añadiéndole poco a poco las claras batidas y dos cucharadas de nata, y moviendo la mezcla hasta que se temple.

Se deja enfriar y se hiela sin moverla, rodeándola de hielo, en un molde por espacio de seis horas.

ALBARICOQUES CON ARROZ

Se cuecen en almíbar, partiéndolos por medio y extrayéndoles el hueso, a 25 ó 30 albaricoques. Se prepara el arroz con leche, se coloca en fuente redonda formando pirámide, adornándolo con los albaricoques.

EL TOCADOR DE LA MUJER

Utensilios de la belleza femenina

Conviene tener en el tocador dos esponjas, una grande y otra pequeña, más fina. La calidad de la esponja se reconoce por su finura y la ausencia de materias extrañas. Una buena esponja debe ser compacta. Las esponjas no deben nunca dejarse húmedas; se ponen a secar al aire después de bien lavadas en agua clara. La esponja de caucho reune dos condiciones: que es más higiénica y más durable que la esponja corriente. Las esponjas se limpian con jugo de limón. Si se quiere hacer una limpieza profunda, se deja la esponja durante unos minutos en una solución de ácido oxálico concentrado. Una preparación muy buena es la siguiente: agua pura, dos litros; carbonato de sosa, 200 gramos. Se dejan las esponjas en esta solución durante doce horas, para lavarlas luego con agua pura (mejor con agua de lluvia).

Los utensilios de tocador son tan numerosos, que no puede estudiárseles en detalles, sino a grandes rasgos en conjunto. Las porcelanas finas son preferibles al cristal y a los metales. Las cremas y lociones se conservan más tiempo en buen estado si las tenemos en recipientes de porcelana. Los metales, alteran a la larga.

Los cepillos para la ropa no se deben lavar nunca. Se frotan con salvado, que tiene la propiedad de eliminar las grasas por completo. Si el pelo del cepillo es muy suave, se le pasa alcalí disuelto en agua dejándolo secar. Los cepillos de cabeza se lavan sumergiendo el pelo en agua jabonosa caliente o en una solución de agua y amoníaco.

Para limpiar los peines se frotan con un cepillo dedicado a este uso después de humedecerlos en una solución de amoníaco. Luego, se pasan por agua clara y se dejan secar al aire. También se lavan con bicarbonato. Tanto los cepillos para el cabello, como los peines deben limpiarse todos los días en una de las formas indicadas, y cada 15 días se dará una limpieza general, metidos dichos objetos, durante un minuto o dos en alcohol.

Para limpiar utensilios lo mejor es sumergirlos en un detergente. Luego se enjuagan con varias aguas. Las manchas viejas que no desaparezcan se quitan con vinagre y un poco de sal. Para hacer desaparecer un olor persistente, se emplea glicerina con alcohol.

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 50. Teléfono 3071

¿Seda o nylón?

Los modistos italianos se han decidido por la primera

En plena pasión del nylón, mientras los escaparates rivalizan en presentar toda clase de prendas interiores de esa materia, nos gusta que las firmas más autorizadas y famosas exhiban, frente al nylón —práctico, barato, actual—, el prodigio de la seda— antiquísima, cara, refinada.

Señalemos enseguida que las mujeres que deseen tener formando parte de su ajuar, la ropa interior de excelente clase, la confeccionan ellas mismas, o la encargan, en seda natural, que en eso se diferencia la vocación de calidad.

Para añadir bellezas a las prendas interiores de nylón, toda suerte de encajes vienen adornándolas. Y el plisado, que es, sin duda, su mayor atractivo.

Pero el que tengan que estar hechas a máquina su peculiar transparencia les quitan calidades, si bien añaden atractivos de otros órdenes. (A quienes se interesen por éstos, hay que recordarles que la seda modela, en tanto que el nylón de momento, es un tejido pesado, pero que no se acopla).

Alzándose contra la invasión del nylón en boga, París lanzó hace unos meses la ropa interior color visón, que siendo de un tono novedoso, aumentaba el campo de diferenciación de las prendas interiores femeninas, armonizante, además, con la tonalidad que la moda ha elegido para el año— y que continúa en los colores de la escala del visón, si bien ahora estivales calientes, luminosos.

El refinamiento de los italianos en este aspecto no ha permitido al nylón inmiscuirse en el escaparate de ropa interior de moda de aquel país. Y su industria se dedica a la confección de las mejores prendas interiores del mundo. Miles y miles de mujeres pasan el día en sus casas haciendo costuras de incrustación, festones, colocando encajes primoroseando en pliegues finísimos. Todo con la seda natural.

En el caso del nylón y la seda, lo práctico no tiene nada que ver con lo refinado. Es su condición práctica lo que ha impuesto al nylón. Claro que en España, donde la vida casera está organizada de muy distinta manera a la de Norteamérica —que es de donde nos llegó el nylón— éste resulta tan práctico, ya que usted, señora, se pasa la vida lavando sus modernas prendas, liberando a su doncella de tales trabajos.

No. Práctica no es la seda. Pero sí bellísima. En ella presentan ahora entre las colecciones de entretiempo y las de invierno, que se preparan febrilmente, en París, conjuntos de prendas de interior destinadas a las mujeres pudientes.

La fantasía dicta normas para el adorno de las mismas, pues su hechura queda determinada a las tendencias de la moda del día. Las leyes de la ropa interior permanecen inmutables: primor, artesanía, perfección, dentro de una simplicidad que comenzó con el siglo.

La forma Princesa tiene mayoría de adeptas, pues la costura va contra el primor y porque la seda moldeará tanto más cuanto mayor caída tenga desde los hombros, sin líneas horizontales que impidan a su paso leve, moldearse al cuerpo femenino.

Entre las prendas presentadas, los «deshabilles» en lo más vaporoso. Están hechos de muselinas de seda natural, y los más extremados, de organza.

Los primeros se adornan con encaje; de calidad y pliegues. Los segundos, de mangas amplias, fruncidas en el hombro y en la muñeca, largas o tres cuartos, son muy voluminosos.

LA NATACIÓN es salud y belleza

La natación representa el deporte ideal para las mujeres, aparte de que no necesita de toda esa serie de complementos que precisan otros deportes. Tiene la particularidad sobre los demás, de que su práctica no trae consigo el desarrollo desigual de los músculos del cuerpo. Es un ejercicio completo para la salud y la belleza, proporciona una igualdad de línea suave y elástica, produce un alargamiento de músculos, reparte uniformemente la grasa, estimula la circulación, favorece la respiración, la piel toma un color homogénico y presta a la figura una gracia inigualable y una armonía perfecta.

El aire libre y el sol son los compañeros de la natación, los cuales, a su vez, ayudan enormemente a elevar el tono a sentirse un poco unidas a la Naturaleza. Según dicen las francesas, producen alegría de vivir.

Por otra parte, la natación es un deporte al alcance de todos los bolsillos, pues se necesita simplemente un traje de baño que, si no puede ser un laxtex, será un vichy y el mar, el río o una piscina hoy en día extendidas hasta en las ciudades con playa. Si queréis conseguir belleza y salud a la vez, nadar, sin fatigaros demasiado. No es preciso el rendir el cuerpo a un cansancio excesivo para conseguir los efectos necesarios. Y al mismo tiempo, os convertiréis en sirenas de juguete, que, también es bonito.

XIRA

ARTICULOS DE ESCRITORIO, EN L G.-DIARIO-DIA

El curso de la temporada

Hasta el domingo 14 del actual, los diestros que a continuación se citan han toreado en las plazas de España, Francia y Portugal las siguientes corridas:

MATADORES DE TOROS

Chicuelo II, 34; César Girón, 32; Pedrés, 29; Rafael Ortega, 25; Jumillano, 23; Paco Mendes, 22; Antoñete, 21; Julio Aparicio, 20; Manolo Vázquez, 18; Antonio Bienvenida, 17; Antonio Vázquez, 16; Dámaso Gómez, 15; Carlos Corpas, 12; Manolo Cascales, 12; Victoriano Posada, 10; José Ordóñez, 10; Diamantino Vizeu, 9; Litri, 9; Antonio dos Santos, 7; Joselillo de Colombia, 7; Pablo Lozano, 6; B. Jiménez Torres, 6; Cayetano Ordóñez, 5; Mario Carrión, 5; Alfonso Merino, 5; Calerito, 4; Juan Montero, 4; José María Recondo, 4; Antonio Ordóñez, 4; Chaves Flores, 4; Joselito Torres, 3; Juan Posada, 3; Manolo Chacarte, 3; Isidro Marín, 2; Enrique Vera, 2; Rayito, 2; César Faraco, 2; Miguel Angel, 2; Parrita, 2.

Y una, José María Martorell, Jerónimo Pimentel, Miguel Ortas, Juan Bienvenida y Nacional.

MATADORES DE NOVILLOS-TOROS

Chamaco, 46; Joaquín Bernadó, 37; Paco Corpas, 36; MARCOS DE CELIS, 35; Manolo Segura, 30; El Turia, 29; Juan Antonio Romero, 27; Rafael Mariscal, 25; Joselito Huerta, 22; Antonio Palacios, 19; Gregorio Sánchez, 19; Jaime Ostos, 19; Rafael Pedrosa, 19; Miguel Montenegro, 18; Curro Puya, 17; El Tino, 17; Luis Francisco Peláez, 16; Francisco Villanueva, 13; Solanito, 13; Ruperto de los Reyes, 13; Paco Pita, 13; Alfonso Merino, 12; Chicuelo III, 12; Jaime Bravo, 12; Juan Gálvez, 11; Chano Rodríguez, 11; Manolo Chacarte, 11; Parrita, 11; El Chuli, 11; El Pío, 11; Pirri, 9; José María Clavel, 9; A. Rodríguez Caro, 9; Pepe Cáceres, 9; El Greco, 8; Fermín Murillo, 8; Manolo Zúñiga, 8; Pepe Ortiz, 8; José Luis Serrano, 7; Morenito de Talavera III, 7; Joaquín Marqués, 7; César Faraco, 7; Enrique Orive, 7; José Luis Lozano, 6; Chiquilín, 6; Enrique Molina, 5; Manuel Espinosa, 5; Manuel Camacho, 5; Antonio Angel Jiménez, 5; Sergio Flores, 5; Pacorro, 5; Chicuelo, hijo, 5; Relámpago, 5; Antonio González, 4; Curro Romero, 4; Fernando Segarra, 4; Victoriano Valencia, 4; Antonio Mahillo, 4; El Tano, 4; Miguel Campos, 4; Morenito de Córdoba, 3; Carriles, 3; Guerrerito, 3; Antonio León, 3; Manolo Zerpa, 3; Paquiro, 3; Antonio Vera, 3; Sérbulo Azuaje, 3; Manuel Avila, 3; Antonio Aguado, 3; Antonio del Olivar, 3; Miguelín, 3; José María Recondo, 3; Jesús Sánchez Jiménez, 3.

Huerta de Guadián

Presenta el sábado a la gran Fiesta Nocturna del COLOR: Con la Gran Orquesta HILTON. Las señoritas que acudan a esta fiesta con su vestido BLANCO o NEGRO, tendrán su entrada gratuita. Premios a los mejores peinados femeninos. Premios a las corbatas más feas. Todo con un maravilloso ambiente

En esta fiesta se inaugurarán las nuevas instalaciones GEVACOLOR

LA FIESTA NACIONAL

Lo que cuesta hacerse torero

«Verduguillo» publicó hace tiempo un interesante artículo en «España» de Tánger, que por continuar siendo de palpitante actualidad, reproducimos a continuación.

«La mayor parte de los aficionados ignoran lo que ocurre entre los bastidores taurinos. Hay una minoría que se preocupa, se entera y sabe. Pero la gran masa, se limita a sacar su entrada, sentarse en la plaza, ver lo que pasa en el ruedo, aplaudir o protestar, irse después, y hasta la próxima corrida.

Pero conviene que todos sepan que la fiesta nacional tiene muchos entresijos ocultos y vergonzantes, algunos de los cuales hemos aireado ya en esta sección. Hoy nos referimos al bonito negocio de ciertos empresarios con los toreros noveles y semi noveles, que son objeto de inicua explotación por parte de determinadas empresas. ¿Saben ustedes lo que le cuesta a un novillero su debut en una plaza que suene en el concierto taurino por circunstancias especiales?

En primer lugar, el debutante tiene que pagarse absolutamente todos sus gastos: desplazamiento, hospedaje, cuadrillas, etc. Luego tiene que tomar en firme una cantidad de localidades que puede llegar incluso a las diez mil pesetas, localidades que él ha de colocar después vendiéndolas particularmente... si le es posible. Y por fin, tiene que contribuir a los gastos de propaganda de la novillada. Si los debutantes son tres, el negocio es redondo.

En caso de éxito, el día de la repetición los empresarios se muestran generosos y dispensan al aspirante a torero de algunos de los desembolsos exigidos, como por ejemplo la propaganda. Quizás dos orejas en cada toro la tarde del debut le eximan también de la mitad del cupo de localidades, o del cupo entero en coyuntura muy propicia. Si se repiten los triunfos, la cosa quedará sólo en los gastos. Cuando el torero empieza a cobrar algo en «ciertas y determinadas» plazas de importancia, es después de haberse jugado la vida varias veces. Puede perderla. O llegar a figura.

¿Son muchas las empresas que se comportan así? No; las que pueden hacerlo serán tres o cuatro. ¿Está entre ellas, por ejemplo, la de las Ventas? Sinceramente, no tenemos noticia de que ocurran estas cosas en la plaza de Madrid. Lo aclaramos porque, seguramente, muchos que hayan comenzado a leer, tendrían el pensamiento fijo en esta plaza, por ser la de mayor importancia de la nación y la que más da y quita. Y como queremos ser justos, hacemos la aclaración, en el sentido ya expuesto: «que no tenemos noticia».

Por lo demás y en caso de que nuestras afirmaciones no fueran ciertas o resultaran exageradas, aquí están estas columnas a disposición de todos los que se consideren afectados. Tanto para rectificar como para reiterar, claro es. Incluso no descontamos la posibilidad de que las empresas aludidas puedan admitir como reales estas informaciones, pero agregando: «Lo hacemos porque no podemos arriesgar nuestro dinero con muchachos que aún no tienen cartel ni arrastran público».

De acuerdo. Pero no se tiren de los pelos y echen a los toreros la culpa de los escandalosos precios de las entradas, cuando los muchachos arrastren público y tengan cartel. Hay que comenzar ayudando para después verse ayudado. Y desterrar los abusos en la raíz para que no salga dañado el árbol. Este árbol de la fiesta nacional que a todos nos interesa cuidar».

LEA TODAS LAS SEMANAS NUESTRO SUPLEMENTO AGRICOLA.

Una señorita navarra va a dedicarse al toreo para actuar en Francia

Tiene diez y siete años, reside en San Sebastián y posee un valor extraordinario

Pepe Mora, el que fué maestro y primer apoderado que tuvo el que es hoy matador de toros José María Recondo y a quien aquél supo acoplar al diestro de Igueldo el sabor del estilo belmontino, se ocupa en la actualidad de moldear dos nuevos valores: estos son, María de la Cruz (Maravillita), señorita navarra nacida en Izalzu, que acaba de cumplir los diecisiete años, residente en San Sebastián, la cual posee un valor nada común y unas facultades extraordinarias, condiciones necesarias para dedicarse al toreo.

Esta señorita, que tiene tres años de bachiller, con una afición desmedida, ha actuado en varias ocasiones en capeas y encierros en diferentes pueblos de Navarra y más en serio hace un año en Estella. De nada han servido los consejos ni castigos de su padre, quien ante la decisión de la muchacha se ha visto obligado a darle legalmente la autorización para que pueda dedicarse a la profesión.

Hace un año llegó a San Sebastián y aquí se instaló para estar más cerca de Francia, ya que en España no se permite torear a las mujeres.

El día 12 de abril pasado pudo conseguir actuar en el tentadero del prestigioso ganadero don Pablo Elizondo, alternando en las faenas con los toreros Marín, Relámpago, Cárdenas, Llorente y el novel Extremeño. Toreros e invitados, entre los que se encontraban el marqués de la Cadena, don Indalecio, el banderillero retirado Cadenas, así como el padre de Recondo, quedaron sorprendidos del enorme valor y facultades de la chiquilla, que sin saber apenas torear, suplía con valor la falta de conocimientos.

A partir de esta fecha, Pepe Mora, la está enseñando, entrenando y dirigiendo para presentarla en Francia, Portugal y América. ¡Lástima no permitan en España torear a las mujeres!

María de la Cruz (Maravillita) es trigueña, con los ojos azules, de regular estatura, pues es una niña de diecisiete años, aunque representa quince, pero fina y espigada. Callada, seria, formal, entera de carácter; su única afición y pasión son los toros, torear y hablar de toros; aparte de esto siente afición por el cante flamenco, el «ballet», la ópera. No le interesa ni el cine ni el teatro, ni el fútbol. ¡Ah! Y de novios..., ni hablar.

Pepe Mora está maravillado de la chiquilla, que asimila rápidamente cuanto la enseña, así como de sus facultades y gran valor, asegurando que nos encontramos ante un caso excepcional en el toreo.

María de la Cruz practica la natación y no acepta reses afeitadas.

El otro valor de Pepe Mora es Angel Sánchez Granados (Extremeño), de dieciocho años, natural de Hoyos (Cáceres), el cual ha actuado en capeas y becerradas por Extremadura y la Mancha. Hace un año y medio llegó a San Sebastián con sus padres y dos hermanitos pequeños, avecinándose en la Bella Easo. Su oficio, electricista. Después de esta fecha ha actuado en festivales y novilladas económicas en Tolosa, Pamplona, San Sebastián (tres actuaciones en esta plaza), donde el público lo quiere.

Tiene valor, personalidad y clase.

Ahora, Maravillita y Sánchez Granados, educados técnicamente y dirigidos por Pepe Mora, en los que tiene puestas sus esperanzas comenzarán a actuar en forma y condiciones la próxima temporada.

A estas horas ya se habrá firmado el compromiso de estos dos nuevos valores ante el prestigioso letrado de San Sebastián don Fermín Vega de Seoane, en el cual queda Pepe Mora como director técnico y monitor-gerente de ambos, dentro de una organización montada por Pepe Mora, la cual tendrá un representante en Madrid, nombrado por el monitor-gerente, y apoderados en cada una de las capitales de España, en Francia y América, para llevar con éxito la labor emprendida.

Contratos de Peralta para el mes de Septiembre

A la relación de contratos que dábamos en nuestro número anterior que le tiene firmados El Vito al caballero rejoneador don Angel Peralta, hay que añadir las corridas que tiene contratadas para el mes de septiembre y en negociaciones con otras plazas.

El 4 toreará en Pañaranda de Bracamonte; 6, Alcázar de San Juan; 8, Benavente; 9, Calatayud; 10, Albacete; 12, Salamanca; 16, Aracena; 17, Olivenza; 18, Vich; 21, Logroño; 25, Nimes, y 29, Villanueva del Arzobispo.

Entre las toreadas y estos contratos de agosto y septiembre, el caballero Peralta suma setenta y dos tardes de actuación, y que quedan por ultimar contratos para septiembre y los de octubre.

PREMIOS PARA ESPADAS, GANADEROS Y SUBALTERNOS EN BILBAO

Bilbao.—La empresa de la plaza de toros ha establecido para la feria de agosto unos premios que consistirán en lo siguiente: Placa de plata al toro que haga mejor pelea y a la mejor actuación de un matador; premios de 2.000 pesetas cada uno al mejor puyazo, al mejor par de banderillas y al peón que toree mejor a una mano. El jurado estará compuesto por el presidente del Club Taurino, críticos taurinos locales de Bilbao, un veterinario y un representante de la afición. Los premios se otorgarán por mayoría de votos.

SACOS PARA EL TRIGO
Envío inmediato franco portes
Pidan muestra reembolso, 18,00 pesetas
Ezequiel Hidalgo
BENAVENTE (Zamora)
FABRICA DE SACOS

Quizá Cantinflas toree en serio en Barcelona por pura afición

Barcelona.—Se anuncia que el popular astro mejicano del cine Mario Moreno (Cantinflas) lidiará y dará muerte a dos novillos en la plaza Monumental de ésta, a su regreso del viaje a Londres, adonde marchará dentro de dos o tres días, regresando luego a España en el avión de la línea de Barcelona. Se anticipa que Cantinflas dará muerte a los dos novillos completamente en serio y «por pura afición».

POR TESTAMENTARIA
se vende central eléctrica, molino autorizado trigo y piensos y huerta aneja, una hectárea, frutales y plantío
EN POMAR DE VALDIVIA
Tratar verbalmente, con
DON FELIX HUMADA
en el mismo

El toro de oro ofrecido en Málaga lo ganó una res de Quesada

CORRIDA DE FERIA EN TERUEL

Teruel.—Para el día 4 de septiembre se anuncia una corrida de toros con la actuación de Joselillo de Colombia, Carlos Corpas y Mario Carrión. El ganado será de Villamarta.

NOVILLADA EN LA FERIA DE RONDA

Para el día 9 del próximo septiembre se ha fijado en Ronda la fecha de la novillada de feria, en la que estoquearán reses de Escobar, Jaime Ostos, Juan Antonio Romero y Joselito Huerta.

EL TORO DE ORO OFRECIDO EN MALAGA LO GANO UNA RES DE QUESADA

Málaga.—El toro de oro, trofeo establecido por la Peña Malaguista para el mejor toro que se lidie en las corridas de feria, ha sido adjudicado al ganadero malagueño don José Quesada. El toro, llamado «Codicioso», fué muerto por el rejoneador Angel Peralta.

M.C.D.2022

Cómo construir un piso propio al amparo del Plan Nacional

Las dificultades de los terrenos y el costo alcanzado por la construcción hace difícil aspirar hoy a ser dueño de un chalet por pequeño que sea. Aspiración bastante común es hoy la de llegar a ser propietario de un piso suficiente para la familia que se espera y con vecindad conocida. Médicos, abogados, empleados, seleccionados, ingenieros, pequeños comerciantes e industriales, constituyen censo suficiente para entre ellos reclutar unos cuantos grupos constructores de viviendas por pisos, fuera del alcance de los agentes de terreno y de construcciones. También para estos grupos esenciales de nuestro cuerpo nacional, brinda el plan nacional de la Vivienda honradas oportunidades.

En las ciudades se quiere que las autoridades municipales y de urbanismo tengan solares que ofrecer a estos grupos de nuestra clase media, al alcance de sus economías y totalmente carentes de todo factor de especulación. La Comisaría de Urbanismo de Madrid en plazo breve y lo mismo en otras ciudades españolas los Ayuntamientos van a tener su oficina donde una bolsa de solares limpia de todo afán de lucro, ofrezca terrenos urbanizados en lugares gratos.

Una vez resuelto el problema del terreno queda el de la construcción. Hay arquitectos suficientes para poder ofrecer sus servicios dentro de unas ideas prácticas y moderadas. Una superficie no superior a los 200 metros es suficiente para una familia de seis hijos. La técnica actual no necesita superficies superiores y con ello los auxilios del Instituto Nacional de la Vivienda pueden aumentar: desde el 35 por 100 para los pisos de 200 m., al 75 por 100 para los pisos de 50 m. La diferencia, hasta un 80 por 100 del total de la construcción, más los terrenos y el beneficio del contratista que ha de hacer la obra hay que gestionarla de las Cajas de Ahorros, del Instituto de Crédito de Reconstrucción, del Crédito Familiar, de los Ahorros producidos, de las rentas de trabajo, complementadas con créditos a corto plazo de la Banca, del Banco Hipotecario, etc., etc.

La construcción puede encomendarse al contratista que ofrezca las mejores garantías de ética, profesional, puntualidad y condiciones de pago de sus trabajos. El régimen de copropiedad se fija previamente en un Reglamento que el mismo Instituto de la Vivienda facilitará a falta del que deseen establecer voluntariamente los beneficiarios.

La información para todos estos trámites puede recibirse gratuitamente en las oficinas del Instituto Nacional de la Vivienda que funcionarán en todas las capitales de provincia. Las solicitudes para acogerse a este sistema para construir en el año 1956 se pueden presentar a partir del 15 de septiembre en aquellas oficinas. Hay para ello impresos oficiales.

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 19 DE AGOSTO DE 1905

ENTIERRO DEL CONDE DE RAMIRANES.—Hoy se ha verificado el sepelio del Gobernador Civil, Conde de Ramiranes. Desde primera hora de la mañana se dijeron misas por su eterno descanso en las parroquias de la ciudad, celebrándose a las nueve los funerales en la iglesia de San Lázaro, asistiendo a los mismos numerosísimas personas de todas las clases sociales. Poco antes del entierro fué bajado el cadáver hasta la planta baja del Gobierno. Por la noche comenzó a descomponerse y hubo que aplicarle agua fenicada con mentol. Sobre la caja se colocaron el tricornio, el espadín y el fajín del uniforme de gobernador. A las diez de la mañana se puso en marcha la comitiva fúnebre, yendo delante una Sección de Guardia Civil de Caballería. Llevaban las cintas del féretro los Diputados a Cortes don Abilio Calderón y señor Conde de Garay; el ex gobernador civil don Victoriano Guzmán; el diputado provincial don Santos Eaquero; el comandante de la Guardia Civil y el capitán de Caballería, señor Cuñado. Presidían el duelo el Gobernador Civil interino, don José Massa; el coronel del Regimiento de Talavera, señor Huerta, en funciones de Gobernador Militar; el presidente de la Diputación, el Delegado de Hacienda y el Alcalde de la capital, así como los canónigos don Julián A. Onrubia, don Matías Vielva y don Gregorio Amor, en nombre del Prelado y Cabildo catedralicio. Representaba a la familia don Antonio Fernández Liendres. Un numerosísimo gentío formaba también en el cortejo, que cerraba la Banda Municipal de Música.

El cadáver recibió tierra en una sepultura de turno hasta que pase el tiempo que marca la ley para poder ser trasladado al Cementerio de Ramiranes.

Esta noche ha marchado a La Toja el hijo menor del Conde de Ramiranes, para hacer desistir a su madre de venir a Palencia, puesto que a su llegada pasaría por el inmenso desconsuelo de ver enterrado a su esposo. Mañana marcharán con la misma dirección los demás hijos del difunto Gobernador Civil.

PESAME DEL AYUNTAMIENTO. —El Ayuntamiento celebró sesión, acordando a propuesta del alcalde, señor Hurtado, hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte del señor Conde de Ramiranes, transmitiendo el pésame a la familia.

EL NUEVO GOBERNADOR.—En el Consejo de Ministros celebrado anoche en Madrid se acordó trasladar a Palencia al Gobernador de Ciudad Real, don Ramón Colinas y nombrar Gobernador de Ciudad Real a don Santos Ruiz Zorrilla.

LA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE ROCAMADOR.—Celebrará la fiesta principal en honor de su titular los días 19 y 20 del actual. El 19, a las ocho de la noche, habrá Rosario y Salve solemne. El domingo 20, a las diez de la mañana, misa solemne y sermón, que pronunciará don Apolinar López y a las cinco y media de la tarde, Rosario y procesión, terminando con cánticos a la Virgen. Asistirá la Capilla de Música.

REFORMAS EN EL NORTE. — La Compañía de Ferrocarriles del Norte de España proyecta la reforma y mejora de algunos servicios. Al parecer se dará cierta autonomía a los inspectores y jefes dentro de su demarcación, disminuyendo la centralización actual. No se cerrarán los talleres de Valladolid, pero sí se establecerán talleres de reparación o secciones; para que las necesidades puedan atenderse más rápidamente.

MATADERO EN BALTANAS. — Han quedado ultimadas las obras del nuevo matadero en Baltanás. Será inaugurado en la próxima feria de septiembre.

MONTES EN BURGO DE OSMA. —En la corrida de toros celebrada ayer en Burgo de Osma, intervino el espada Antonio Montes, contratado para el día 2 de septiembre en Palencia. Montes mató a sus tres toros de magníficas estocadas, siéndole concedida la oreja del tercero. Seguita también estuvo afortunado en los dos toros que le correspondieron. El ganado de Miúra resultó bueno y mató seis caballos.

LAS FIESTAS DE SAN ROQUE EN GUAZA.—Resultaron muy animadas. Después de la función religiosa, la dulzaina recorrió las principales calles, organizándose en la Plaza un animado baile, que así como otros que se celebraron en salones particulares, se vió muy concurridísimo.

Colegio del Santo Angel de la Guarda

AVISO

Las alumnas que deseen realizar el examen de ingreso de Bachillerato en este Centro, en la próxima convocatoria de Septiembre, deberán presentar en esta Secretaría la documentación correspondiente antes del día 29 del presente mes.

LA DIRECCION

ARTICULOS DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

Deportes

TORNEO ZONA NORTE

BARRUELO, 3; AGUILAR, 0

Barruelo. — Se jugó con Aguilar el partido que cierra en Barruelo el Campeonato de Fútbol de la Zona Norte, cuyo resultado fué de 3-0 favorable a los locales.

No indica lo rotundo del marcador lo que fué el partido, ya que Aguilar en la primera parte dominó más y jugó durante los noventa minutos mejor que los locales, en jugadas bien llevadas desde el centro del terreno, pero que iban a morir en la defensa local —que todo hay que decirlo— actuó con brusquedad y contundencia, haciendo que los delanteros forasteros no se adentrasen en su demarcación y así transcurren los minutos sin que ninguno de los dos equipos logre marcar, finalizando esta primera parte con empate a cero.

En el segundo tiempo y a los cinco minutos, Miguel cabecea oportunamente un centro de Salus y consigue el primer gol local. Hasta los dieciocho no vuelven a marcar los locales, esta vez por mediación de Nito, que se adelanta a la acción del portero y remata así una jugada por él iniciada. Reaccionan los aguilarenses y dominan durante breves minutos, luciéndose Revilla a tiros de los delanteros. El juego en estos minutos finales es alterno y de peligro para ambas puertas y ya en el último minuto es Nito nuevamente el que remata una jugada bien llevada por la tripleta central y establece el 3-0 conque a los pocos segundos termina el partido.

El encuentro en conjunto ha carecido de calidad, siendo la lucha entre dos equipos de diferentes características de juego, ya que Aguilar jugó más serenamente y mejor, pero sin rematadores y los locales, con más empuje y efectividad, traducida ésta en el resultado final.

En el capítulo de distinguidos destacaremos por Aguilar a Julito, Ramonín y Domingo y por los de casa, Revilla, Nito, Falo y la "contundencia" del trío defensivo, muy "duro" toda la tarde.

La dirección del partido corrió a cargo del colegiado señor Fernández, que en la apreciación de las faltas estuvo discreto, pero no tuvo autoridad para cortar el juego "duro" que en algunos momentos salió a relucir.

A sus órdenes, los equipos se alinearon así:

Aguilar: Enrique; Juanjo, Domingo, Miguel; Salva, Báscones; Iglesias, José Luis, Julito, Ramonín y Lolo.

Barruelo: Revilla; Cucano, Navamuel, Nejos; Falo, Chucho; Nito, Salus, Miguel, José Luis y Estébanez.

JAPAPA

COLONIA INFANTIL "GENERAL VARELA"

QUINTANA DEL PUENTE (Palencia)

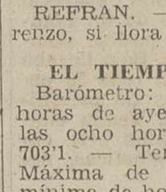
SE NECESITAN CON URGENCIA seis mujeres para la limpieza en dicha Colonia, de 20 a 35 años, solteras o viudas sin hijos.

Aquellas personas que les interese elevarán instancia dirigida al Director del Establecimiento, acompañando a las mismas, partida de nacimiento, certificado de buena conducta y adhesión al Movimiento, expedidos por la Alcaldía, y certificado de conducta moral y religiosa expedido por la parroquia donde residan.

DIETARIO

Viernes 19 de Agosto 1955

SANTORAL. — Santos: Juan Eudes, fundador; Magno, obispo; Julio, Andrés, Timoteo, Tecla, Agapio, mártires; Luis, obispo; Donato, presbítero; Mariano, Rufino, Sixto III, papa, confesores. (Misa: De San Juan Eudes. Color: Blanco).



Sale el sol a las 5'29 horas y se pone a las 19'7 horas.

REFRAN. — Algo dice San Lorenzo, si llora sin cuento.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 702'1; a las ocho horas de hoy, 703'1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 31'0; mínima de hoy, 15'0.—Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, calma; a las ocho horas de hoy, calma. Humedad relativa media, 34 por 100.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Durante la noche pasada se mantuvo el cielo despejado o casi despejado en toda España, y al amanecer había bancos de niebla en Galicia y litoral cantábrico, según comunica el Observatorio Meteorológico.

Temperaturas extremas: Máxima de 39 grados, en Sevilla, y mínima de 13, en León, y Burgos. En Madrid, máxima de ayer, a las 13'45 horas, 31'6 grados, y mínima de hoy, 19'8 grados, a las seis horas. La presión atmosférica en Madrid, a las doce horas, era de 705 milímetros.

EFEMERIDES. — 1398: Nace en Carrión el Marqués de Santillana.—14: Muere Augusto. — 1398: Nace López de Mendoza. — 1662: Muere Pascal. — 1806: Nace el escultor Piquer. — 1819: Muere Jacobo Watt. —1824: Ejecución del «Empecinado». —1919: Muere el compositor Pedrell.

COMERCIANTES INDUSTRIALES

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA 1955

(Bailly - Bailliére - Riera)

4 Tomos - Precio: 650 pts.

de venta en Librería y Papelería de

I. G. DIARIO - DIA

A los pueblos se remite contra reembolso

LIBROS

"Los templos riosecanos", por Esteban García Chico

El ilustre investigador don Esteban García Chico —la máxima autoridad del Arte castellano— acaba de publicar la segunda edición de su interesante estudio sobre los templos de Medina de Rioseco, su ciudad natal. Santa María, la Capilla de los Benavente, Santiago, Santa Cruz, San Francisco, San Pedro Mártir, Santa Clara, San José de las Carmelitas; y la Ermita de Nuestra Señora de Castillejo, desfilan en sugestivo calidoscopio, mostrando las maravillas que encierran y que llevan la firma de nombres tan destacados como Cristóbal de Andino, Arfe, Gaspar Becerra, Cerezo, Corral, Gregorio Fernández, Gil de Hontañón, Churriguera, Jordán, Juni, Solórzano, por no citar más que algunos, cifra y signo del mejor arte nacional, en sus diversas épocas. García Chico con su maestría y autoridad ya conocidas, ha realizado un estudio completísimo, que es obligado para los estudiosos de estos temas y del mayor interés para todos los que —palentinos o vallisoletanos— nos hallamos vinculados a esta Tierra de Campos, en que vivieron un día los Almirantes, señores de Medina pero a la vez patronos de nuestra Iglesia de Santa Clara. La edición lleva numerosas ilustraciones.—

Dacio Rodríguez Lesmes.

La llamada de las Américas halla eco en pechos palentinos

"Lo mío es una respuesta a los anhelos del Papa"

Charla con el Padre Manuel Ruiz Recio

R. P. MANUEL RUIZ RECIO, S. J.

El Padre Manuel Ruiz Recio, de la Compañía de Jesús, marcha como Misionero al Brasil. Hemos vivido—y podemos considerarlo providencial en este Año Ignaciano— jornadas intensas y emotivas, que, como despedida, representan para nosotros un recuerdo bellísimo de su marcha.

Porque en este adiós al Misionero, en esta expresión popular de afecto, de cariño, de buenos deseos que todos los que quedamos aquí tenemos para su magna empresa futura, va unido ese mudo, pero grandioso reconocimiento de aquello que significa Misión de Apostolado.

Me he entrevistado con el Padre Ruiz en una intimidad sencilla, nacida en juego de niños, cuando él muy joven vivía preludios infantiles transcurridos en la tranquila nobleza de esta villa palentina de Aguilar; en esta tierra de vocaciones innumerables al apostolado de las almas, que conserva la tradición de los vigías de Cristo, que no se extingue como permanente edad de oro que nace en el dorado de sus trigales y viste la aureola de sus misioneros.

—Dígame Padre Ruiz, ¿cuándo y cómo marcha? Y ¿por qué?

—Es decir, que les diga todo. El 31 de este agosto me embarco en Vigo; un precioso transatlántico que me dejará en Río Janeiro, la ciudad más bonita del mundo, según dicen. Voy con otros ocho.

—¿Todos contentos?

—Entusiasmados. Usted no se imagina el furor que tenemos por trabajar en vanguardia. Los que lo pidieron y se han quedado me miran como un privilegiado y creo que tienen razón.

—Entonces ustedes, ¿no van allá forzados?

—¡Por Dios! Para cosas difíciles los forzados no valen. Esto es cosa de voluntarios. Una especie de Legión. Aunque los Superiores pueden muy bien obligar si lo juzgan oportuno, no lo hacen sin embargo, lo puede creer.

—¿Y, sería indiscreción preguntarle cómo le vino a usted esta idea? Recuerdo que ya desde niño pensaba usted en esto.

—Es verdad; desde pequeñito me ha dolido como una bofetada el que existieran almas que no se salvan y sólo porque nadie se preocupa de ellas. ¿No cree usted una injusticia todo esto?

—No se puede negar que esta idea misional es clave y esencial al Catolicismo.

—No lo dude usted; como el odio a Cristo y a todo lo santo es la esencia misma del comunismo. Algunos creen, que esto de las Misiones es un lujo, algo así como una devoción libre.

—Sin embargo, no querrá decir que tengamos también nosotros la obligación de ir allá, ¿verdad?

—No tanto, por Dios, pero sí que en este problema tenemos obligaciones ineludibles. La obligación de pedir y ayudar según nuestros medios. Pero quede en pie que la ayuda más bella es la prestación personal, por la cual nos entregamos en alma y cuerpo a esta causa sublime de la expansión de la Iglesia.

—Y, mirado sujetivamente, ¿usted qué siente de ser Misionero?

—Se lo digo con sinceridad. Creo es la gracia mayor que puede recibir un hombre después del sacerdocio.

—La vocación a Misiones, ¿requiere tal vez algo especial?

—¿Algo especial? Me hace gracia. Algunos creen que es necesario venga un angelito a decírnoslo. La misma inclinación a ello es una vocación a misionero. Un sesenta por ciento, quizá más, de los jóvenes tiene vocación y entre éstos, un ochenta de misioneros.

—Pues, ¿cómo hay tan pocos?

—Es un problema de generosidad que tiene que pagar las almas paganas. San Ignacio decía que hacen falta más razones para convencerse de que no se tiene vocación que para lo contrario. ¿Qué me dice a eso?

—Que es una pena. ¿Y lo de América cómo le vino?

—Ya sabe lo que haríamos los españoles por el Papa. El Papa se desvela cuando piensa en las dificultades de la Iglesia de América. Nos ha llamado casi a gritos. Lo mío no es más que una respuesta entusiasta a los anhelos del Papa.

—No se puede imaginar lo que ha gustado esa serie de actos en que ha envuelto su despedida con tanto éxito. ¿No podríamos saber algo de su génesis?

—¿Por qué no? Este género de despedidas en Aguilar nunca se han tenido, por eso les extrañó y gustó tanto, pero los de Santander, Gijón, Coruña, Palencia... ya las conocen. La primera vez que yo las vi también me impresionó.

—La imposición del crucifijo, ¿impresiona un poco?

—Es verdad. El marco de este nuestro monumento románico-ojival no podía ser más grandioso. Cuando se acercó mi familia, tenía un nudo en la garganta que me ahogaba, pero ellos, por lo visto, me superaron.

—Bueno, ¿entonces es que no va a volver ya más?

—Eso dicen ustedes. No lo crea. El mundo se ha hecho muy pequeño. Cruzar hoy el gran charco no tiene nada que ver con los tiempos de Javier cuando fué a la India. Aquello eran aventuras, pero a la gente (incluya aquí sobre todo a mi familia), siempre le gusta un poco el misterio y el dramatismo de los extremos.

—Y, ¿cómo se le ocurrió traernos al Padre Castro? Fué una agradable sorpresa.

—El Padre Castro es un alma misionera tan grande, que en un caso de estos lo estaba pidiendo todo. Yo tengo que atribuirle a él mucho y todo de lo poco que tengo. Supongo les gustarían los documentales, ¿no?

—Muchísimo, con sinceridad, muchísimo. Sobre todo comentados con la gracia que él tiene. ¿Va a quedarse él ahora en el Secretariado de Anking?

—Pues sí, lo va a coger de nuevo. Será además el encargado de fomentar vocaciones a misioneros.

—Ya permítame le pregunte, ¿cómo encontró su pueblo? ¿Hacía mucho que no venía por aquí?

—Hace ya ocho años, Aguilar está desconocido de veras, pero su gente es algo especial. Yo no merecía la acogida, el entusiasmo y el furor con que se volcaron a despedirme.

Quiero que usted les exprese públicamente mi agradecimiento más sentido y profundo. ¡Qué buena gente son ustedes los de Aguilar! Ya se lo dije a todos allí en el salón. Eso como lo siento.

—¿Quisiera decirles alguna otra cosa que se le ocurra de momento?

—Sí, sí. Dígales que su aportación generosa ha cubierto el costoso viaje del misionero. Esto debe servirles de gloria y alabanza. Aguilar siempre el mismo, siempre en cabeza.

Bueno, y esto que no se olvide. No quedaría contento sin un sucesor, sin un misionerito que venga detrás de mí. Sería el mejor fruto de toda esta despedida.

Me he despedido conmovido del Padre Misionero y al salir de nuevo a la luz de este sol que brilla en la llanura y montaña palentina, he recordado, por boca del P. Castro la llamada de las Américas a España, eco de Su Santidad el Papa que cae por nuestras veredas, cerros y picachos historiados para solidificarse con fe de Cristo en las tierras vírgenes de América.

Eugenio FONTANEDA PEREZ

Escuela Oficial de Periodismo

Convocatoria para ingreso (Curso normal 1955-56)

En cumplimiento de la Orden Ministerial de fecha 7 de marzo de 1953 (B. O. del Estado del día 27), se convoca concurso para ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo. Las enseñanzas normales comprenden tres cursos, al término de los cuales los alumnos aprobados serán inscritos en el Registro Oficial de periodistas y habilitados para la profesión en la Prensa, la Radio y las demás modalidades de la información.

Pueden acudir al Concurso las personas de ambos sexos que se hallen en posesión del título de Bachiller o con Certificado de estudios análogos y que sean mayores de 18 años y menores de 30.

Todo aspirante deberá presentar una Memoria mecanografiada en 20 folios a doble espacio. en la que además de relatar la biografía del aspirante, se indiquen preferencias literarias y culturales, las diez obras literarias que seleccionaría y los motivos de esta selección, así como las razones que le inducen dedicarse al periodismo, en cualquiera de sus modalidades y la impresión que le hayan producido los viajes que haya realizado y los acontecimientos más importantes de los últimos años.

Los ejercicios de Ingreso tendrán lugar en Madrid y en Barcelona, en la segunda quincena de Septiembre y consistirán en pruebas orales y escritas sobre temas de actualidad, Historia y Cultura ante un Tribunal designado por la Dirección General de Prensa, en el que figure el Director de la Escuela, el Subdirector, el Secretario y dos profesores. Se exigirá la traducción del idioma que haya sido escogido y se puntuarán los conocimientos taquigráficos del aspirante. Las solicitudes se dirigirán al Director de la Escuela y se presentarán en la Secretaría de la misma (Zurbano 55. Madrid), o en la de la Sección de Barcelona (Rambla de Santa Mónica 22, bis), antes del día 5 de septiembre próximo, debiendo ser acompañadas de la Memoria anteriormente citada y para los españoles de la siguiente certificación: Partida de nacimiento, título o certificación del mismo, Certificados acreditativos de antecedentes penales y de buena conducta y declaración sobre el idioma que conozcan y del cual desee ser examinado, así como de tres fotografías tamaño carnet. Para los extranjeros las solicitudes deberán ser acompañadas de escrito de presentación de la Embajada o Legación de su país y Hoja o Diploma de estudios medios o Certificado de Prácticas periodísticas.

Con objeto de facilitar la asistencia a estos Cursos de aquellos aspirantes intelectualmente dotados y con vocación probada, que sean merecedores de ayuda económica, la Escuela convocará durante el mes de octubre concurso para la concesión de becas entre los alumnos que tengan aprobado el examen de Ingreso, en el que serán preferidos dentro de un favorable expediente académico, quienes justifiquen pobreza o parvedad de medios económicos, ser beneficiario de la Ley de Protección de familias numerosas o hayan prestado servicios a la Patria y al Movimiento.

SEGUROS

INCENDIOS
VIDA
ACCIDENTES
AHORRO Y PREVISION
COSECHAS
GANADOS

EDUARDO CALDERON MARTINEZ DE AZCOITIA
Palencia

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 18. — La nota saliente de la Bolsa sigue siendo la Seat, recientemente admitida a cotización oficial. Después de cerrar ayer a 220, quedó dinero claro a 225. Hoy se mantuvo la demanda, que ha dado varios cambios, empezando a 235 para cerrar finalmente, con algún papel. El otro valor de Fasa ha mejorado también ocho enteros. En los demás corros, Ponferrada ha mejorado 16 enteros y Banesto ocho. Estas fueron las oscilaciones más importantes de la jornada, ya que en el resto de los valores predominó la repetición de cambios con dos bajas máximas de cinco enteros en Minas del Rif y Auxiliar de Ferrocarriles. —Cifra.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 18. — La jornada de Bolsa de hoy ha transcurrido en un ambiente más desanimado que el de días anteriores. Los títulos industriales, que venían solicitando la mayor atención, han acusado los efectos de la pesadez, concertándose las operaciones con menor interés y entre corrientes inciertas, de donde se deduce que la sesión, sin flojear, no ha seguido tan firmes orientaciones como las pasadas. — Cifra.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 18. — Con menos negocio ha transcurrido la sesión bursátil de hoy, donde el dinero se mostró más retraído, y las pocas ofertas realizadas no tuvieron ambiente de aumento en la cotización, motivo por el cual fueron reducidas las operaciones. En general hubo firmeza, pero en algunos valores, las operaciones se han realizado por debajo de los cambios anteriores.

Donde se notó mayor movimiento que en sesiones pasadas, fué en el corro de obligaciones, siempre con cambios firmes. En fondos públicos y valores del Estado, negocio normal, sin trascendencia. — Cifra.

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca-Cambio-Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

El mercado de Medina

Aflojó la entrada de ganado lanar

Medina del Campo, 17.—Aflojó la entrada de ganado lanar para la venta en el mercado semanal de esta ciudad, al que concurrieron gran número de compradores de Cataluña, Vascongadas, Aragón y Rioja, así como de Segovia y Madrid, que antes de las doce de la mañana ya habían adquirido la casi totalidad de las 16.505 cabezas de ganado lanar presentadas. Los precios oscilaron entre 380 a 435 unidad y la cotización se muestra firme en las diferentes especies.

En ganado porcino también se hicieron bastantes transacciones, especialmente en los destinados a ser cebados. Se vendieron cien unidades de las 156 que entraron a la venta. Los cerditos blancos, de siete semanas, se pagaron a 375 y a 425 pesetas; los negros y colorados, de 275 a 300; los blancos, de tres meses, de 450 a 600; negros y colorados, de 400 a 500 y los mayores, hasta 1.700 pesetas, con tendencia firme en los precios.

De ganado vacuno, se presentó muy poco a la venta y se vendió en su totalidad, entre 10.000 y 15.000 pesetas la pareja de labor y de 7.500 a 10.000 pesetas unidad, las de leche. Las vacas y bueyes para carne se pagaron de 12 a 13 pesetas kilo en vivo y las terneras de 20 a 21. La tendencia es alcista.

También estuvieron muy solicitados los granos para piensos y hubo flojedad en el mercado de patatas — Cifra.

VIDA RELIGIOSA

TRIDUO EN HONOR DE SAN PIO X. — En la Capilla de las Hermanas Marías Nazarenas, se celebrará los días, 20, 21 y 22 del corriente, un Triduo en honor del nuevo Santo, el Papa de la Eucaristía.

Dará comienzo a las siete y media de la tarde. Los sermones, están a cargo de los reverendos señores don Dionisio Cancio, don Severino Ibáñez y del muy ilustre señor don Manuel García.

El último día, lunes 22, se celebrará a las ocho, una misa de Comunión, con plática, por el ilustrísimo señor don Manuel González, y se dará a besar la reliquia del Santo, enviada por el Emmo. Cardenal Cicognani, Protector del Instituto de Hermanas Marías Nazarenas.

La Pía Unión de los Sagrarios-Calvarios, invita a todos sus asociados y todos cuantos fieles deseen asociarse a estos piadosos actos en honor del Santo Papa Pío X.

«TU DESPREOCUPACION DE HOY PUEDE SER TU PREOCUPACION DE MAÑANA»
Asociación Española contra el Cáncer.

anuncios por palabras

ENSACADORAS de dos ventiladores marca «Barrio». Enteramente metálicas. Limpieza y rendimiento garantillos. Almacenes de Maquinaria, Hijo de Feliciano Ortega.

PLACAS uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia Oficial, José Antonio, 45. Teléfono, 1455. Palencia.

CALEFACCIONES Arias. Cuartos de baño. Menéndez Pelayo, 7. Teléfonos 2647 y 1829.

BAR CANTABRICO. Selecto marisco todos los días. Servicio a domicilio. Teléfono, 3201.

NECESITO lechero que sepa su obligación. Angel Vargas. Huerta de los Hoyos. Palencia.

COCHE y silla niño, buen estado, vendo barato. V. Calderón, 23, 2.º.

BICICLETA seminueva, dos mesas comedor nuevas, puerta cristales, vendo muy barato. Plaza Mayor, 15. Comercio.

OBRERO agrícola, soltero, sabiendo de tractor, se necesita para finca «Correntido», residencia próxima Valle de Cerrato. Informes, Mayor, 99, de once a una.

VENDO máquina aventadora, usada, con motor eléctrico 1 H. P., barata. Pedro Laso. Villalumbroso.

NECESITO obrero que entienda algo de huerta y cuidar vaca, sin familia, doy casa y luz. General Mola, 115, segundo.

MOTORES para trilladoras, ensacadoras y aventadoras, eléctricos y a gasolina, de toda garantía. Facilidades de pago. Almacenes de Maquinaria, Fidel Diego García. Palencia.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono, 1937.

SE NECESITA ayudanta de cocina. Bar Cantábrico.

POR COMPRA de ensacadora, se vende beldadora marca «Torquemada». Maglorio González. Magaz.

LONA para camión, vendo; y motor eléctrico 5 H. P. Razón, Ildefonso López Escapa.

VENDO dos mulas media edad, 3 y 5 dedos; caballo 3 años, 4 dedos, a prueba. P. Revilla. Villovieco.

VENDO un motor «Rex», 1 H. P.; máquina aventadora. Fuentes de Nava. Vda. de José Lobete.

VENDO máquina aventadora. Vicente Monge. Santa Cecilia del Alcor.

SE VENDE casa núm. 100, calle General Mola, piso libre, llave en mano. Tratar, con V. Canal.

SE VENDEN cerdos al destete. Razón, Ramírez, 8.

REMOLQUES todos tamaños, inmejorable construcción, arados fijos, reversibles y cultivadores para tractor y caballerías, motores y grupos eléctricos, de petróleo y aceite pesado, correas, cojinetes, poleas, básculas, carretillos. Solicite catálogos en Almacenes Pinacho.

VENDO dos vacas holandesas, abundante leche, hermosa lámina y gran raza. General Mola, 115, segundo.

SE TRASPASA bar y piso, en Mataporquera, inmejorables condiciones. Para tratar, con Pompeyo García.

PERRO encontrado, de caza, raza Puente, que entregaré a quien acredite ser su dueño. Plaza Héroes del Alcázar, núm. 4. Joaquín Luis Luengo.

SE VENDE casa, llave en mano. Avenida Santander, 15. Tratar, en la misma.

VENDENSE 150 cántaros de vino bueno. Tratar, Jesús González. Támara.

REMOLQUES «Alvaro», para usos agrícolas, tres toneladas, 22.000 pesetas; 4 toneladas, 24.000 pesetas; 5 toneladas, 26.000 pesetas; 6 toneladas, 30.700 pesetas. Carretera la Esperanza, 40. Teléfono, 3761. Valladolid.

COCINAS, lavabos, inodoros. «La Hortensia». Avenida Manuel Rivera, 26. Francisco Madrigal Martínez.

LAVADORAS, termos eléctricos, dos en uno. Pastor.

ARTICULOS para regalos prácticos, ventas al contado y a plazos. Pastor.

TRANSPORTISTAS. Labradores: Navamuel vende el remolque mejor construído y más barato.

CAL VIVA en «La Hortensia», Fábrica de Mosaicos. Francisco Madrigal Martínez. Avenida Manuel Rivera, 26-30.

VENDO 120 ovejas abocadas a parir, superiores. Santiago García. Villamuriel de Cerrato.

SE VENDEN 29 ovejas todas edades. Luis Calvo. Monzón de Campos.

VENDO motor gasolina «Rex», 1 H. P. y otro «C. L.», 2 H. P. Honorato Mazariegos. Fuentes de Nava.

CHICA para servicio, bien dispuesta, sueldo 300 pesetas. Informes, en la Administración del Hotel Castilla.

NEVERAS. Liquido por fin de temporada, precios interesantes. Puertas, Teniente Velasco.

VENDO piedra sillería, mampostería. Becerril de Campos, Rufino García.

SE NECESITA chica, sepa bien su obligación, con buenos informes, muy poca familia. Don Sancho, 10. Vogue.

HERMOSA burra reproductora, con su macho, vendo. Fiel del Canal, Paredes de Nava.

ACITORES, muebles clásicos y modernos. Solicito oficiales. Trompadero, 13.

VENDO paja blanca. Leocadio Calvo. Robladillo de Ucieza.

SE VENDE moto, 3 HP. y medio, o se cambia por otra más pequeña. Garage Calvo, Onésimo Redondo, 25.

VENDO casa, Rizarzuela, 18.

PERDIDA reloj pulsera, lunes tarde. Gratificaré en Peluquería Lola.

TRANSPORTES, hasta cuatro toneladas, económicos. Avisos, calle Mayor, 4, primero. Teléfono, 2943.

SE NECESITA niñera. Plaza Mayor, 15. Comercio.

EN OSORNO. Se vende gran partida pera agua. Finca «La Pradera».

SE VENDE camión 4.000 kilogramos, precio económico, o se cambia por uno pequeño de 1.000 a 2.000 kilos. Para verle y tratar, en Villaluenga de la Vega, Alfredo Alvarez.

FALTAN corredores, capitales, pueblos, artículo tipo americano. Comisión, 30 por 100. Enviamos muestrario Escribid, Constantino Burgo, apartado, 1.219. Barcelona.

M.C.D.2022

Nuestras crónicas del extranjero

LA I. R. A. EN ESCENA

Scotland Yard motoriza cincuenta mil policías para detener a los asaltantes del campo de Reading

Ocho irlandeses se apoderan de un campamento militar inglés

Londres.—(Servicio especial para nuestro periódico)

La I. R. A., o Ejército Republicano Irlandés ha entrado de nuevo en escena. Y lo ha hecho con verdadera fortuna: ocho hombres se han apoderado de un campamento militar, llevándose armas y municiones para unos 8.000 irlandeses.

Hasta la misma prensa inglesa reconoce la magnitud de esta verdadera bazaña.

—Para la opinión pública —escribe el «Daily Mail»— semejante hecho parecería imposible. El público se hubiera muerto de risa si esto hubiera acontecido en la pantalla. Pero en la vida política no tiene ese acontecimiento gracia alguna; al contrario aparece como un suceso extraordinariamente grave.

En concreto, la prensa inglesa, y con ella todo el país se muestra muy inquieta. Con las armas que sacaron los ocho asaltantes, que amordazaron y ataron a veinte soldados de la guardia, reciben un refuerzo extraordinario el ejército clandestino irlandés.

—Nosotros, los pertenecientes al movimiento republicano irlandés, aplaudimos con toda nuestra alma semejante hazaña —han replicado a las actuaciones de la policía y a las protestas de la prensa, los interesados.

Los asaltantes iban vestido de uniformes del ejército inglés, sorprendieron la guardia y ésta hasta cuatro horas después no pudo dar el aviso conveniente para detener los camiones que de allí salieron: se llevaron fusiles ametralladoras y municiones en número inmensamente superior al que ha dado la prensa inglesa estos días.

HISTORIA

Ese movimiento tiene una gran tradición histórica; desde hace más de un siglo, luchan decididamente por la independencia de Irlanda y hoy sus aspiraciones concretas se dirigen a la Irlanda del Norte, que aún forma parte de la Gran Bretaña.

Fué en 1822, cuando aparecieron los primeros hombres armados decididos arrancar por la fuerza lo que no conseguían por las vías políticas de Londres. En su origen, los movimientos eran dos, los republicanos y los «sin-feiner», a los cuales pertenecían todos los nacionalistas irlandeses.

Recientemente, en el primer cuarto de siglo actual, resurgieron esos movimientos y se fundieron en el ejército republicano irlandés. Hasta 1929, actuaban preferentemente en la Irlanda del Sur; estaban condenados de antemano por ellos a muerte todos los irlandeses, que colaboraban con lo ingleses. Sólo en 1930 mataron más de 200 anglófilos en el sur de Irlanda.

En 1931, ante la presión internacional, la Irlanda del Sur denunció a la I. R. A., y ésta se vió privada de todo su apoyo moral de parte de Dublín. Hasta 1936 llevaron los componentes de ese ejército una vida más bien apagada, pero a partir de aquella fecha empezaron a recibir el apoyo de los irlandeses norteamericanos, gracias a los cual lograron importar unas 400 ametralladoras, lo que originó un resurgimiento más duro de las actvidades de la I. R. A.

Hasta 1938, ese movimiento estuvo entrenando sus tropas de forma abierta y sólo ante el desencadenamiento de la segunda guerra mundial, los republicanos mitigaron sus actividades, no sin haber desencadenado aquella famosa campaña de las bombas retardadas, que sembraron la confusión en toda Inglaterra.

Al terminar la guerra, entraron de nuevo en acción, pero hasta la semana pasada, no habían dado señales de tanta osadía y decisión. Hoy, se cree que cuentan con unos 6.000 decididos a todo.

REACCION

La reacción inglesa es de verdadera inquietud. No quisieran ver convertidas las islas en un campo de batalla y se teme esa posibilidad, pues más de dos mil voluntarios de la I .R. A. residen en Inglaterra.

Ante esta situación, la policía ha lanzado sus huestes a la detención sobre todo del cuartel general, que posiblemente tiene sucursal en Londres y a este objetivo ha destinado más de 50.000 de sus efectivos.

La lucha es dura y los irlandeses audaces; están dispuestos a arrancar por las armas lo que no lograron por la vía de las negociaciones.—LOPEZ MAC MILLAN.

Una tromba de agua causa grandes daños en la provincia de Valladolid

Arrastró costales llenos de trigo en Tamariz de Campos

Valladolid, 17. — Una tromba de agua de grandes proporciones ha causado importantes daños a varios pueblos de la provincia. El más afectado ha sido Tamariz de Campos. donde la Estación Pluviométrica registró 81 litros por metro cuadrado. Se inundaron los caminos y lugares de labor, donde el agua arrastró trillos, costales llenos de cereal, calculándose las pérdidas en millón y medio de pesetas. Algunos labradores perdieron toda su cosecha, ya trillada. También en Valbuena de Duero se registraron inundaciones en muchas calles. Los vecinos que se encontraban fuera de las mismas tuvieron necesidad para volver a ellas de hacer uso de camiones y tractores. En este pueblo se produjeron también importantes pérdidas en las cosechas.—Cifra.

LOS TOROS

Cogida muy grave de Pedrés en la cuarta de San Sebastián

Aparicio triunfó, cortando dos orejas

CUARTA DE FERIA EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 17. — Cuarta de abono de la temporada. Toros de Jesús Sánchez Cobaleda, de Salamanca, terciados y bien criados, pero mansos.

Antonio Bienvenida, bien con la capa. Clava tres pares que se ovacionan. Faena breve y artística para un pinchazo, media estocada y descabello. Muchos aplausos. En su segundo, manso y protestado por el público, faena de aliño, para un pinchazo y estocada. Aplausos al torero y pitos al toro.

Julio Aparicio no hace nada con la capa, pues se arrojó un espontáneo que se llevó al toro. Faena valentona y vistosa con redondos, altos y naturales entre ovaciones y música. Una estocada. Ovación. En su segundo, ovacionado con la capa. Gran faena de muleta con redondos, altos, naturales y el de pecho, para una entera que basta. Ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo.

Pedrés, faena breve de muleta para un pinchazo y media estocada. Pitos. En su segundo, valiente y voluntarioso con la muleta, logrando algunos naturales y redondos. Al dar uno de éstos, fué empitonado, quedando suspendido en las astas del toro. Pasa a la enfermería. Antonio Bienvenida acabó con el toro de media estocada.

Peso en bruto de los toros: 400, 404, 406, 422, 436 y 394 kilos, respectivamente.

Parte facultativo: Durante la lidia del sexto toro ingresó en la enfermería el diestro Pedro Martínez "Pedrés", que presentaba una herida por asta de toro en la región inguino femoral derecha con desgarro de la sacena interna y descubrimiento del paquete vascular nervioso, de siete centímetros de profundidad en la masa de abdutores y otra herida en la región inguino femoral izquierda, penetrante en la masa del pactineo con desgarro de los vasos pudendos externos. Pronóstico muy grave. Doctor Cárdenas.

Después de realizada la cura, que duró unos tres cuartos de hora, el diestro fué trasladado en una ambulancia al dispensario de la Cruz Roja. —Cifra.

MEJORA PEDRES

San Sebastián, 18. — El diestro Pedro Martínez «Pedrés», que se encuentra en la Clínica de la Cruz Roja. de esta capital, dentro de la gravedad de su estado, ha experimentado mejoría. La noche la ha pasado bastante tranquilo y pudo dormir durante cuatro horas. A su lado se halla un hermano y le asiste el doctor Cárdenas. — Cifra.

MENDES GANO LA OREJA DE PLATA EN CIUDAD REAL

Ciudad Real, 17. — Corrida de beneficencia, organizada por la Diputación Provincial. Casi lleno. Un toro de Lisardo Sánchez, para el rejoneador Landete y seis de Alipio Pérez Tabernero Sanchón, grandes y de buena presencia, pero quedados en el último tercio.

Landete clavó buenos rejones entre ovaciones. Mató pie a tierra de un descabello. (Ovación, vuelta y salida).

Manolo Vázquez es aplaudido con la capa en su primero. Faena breve porfiando, para dos pinchazos y una atravesada. (Pitos). En el cuarto, faena de aliño, para estocada casi entera y un pinchazo. (Oyó un aviso). El toro se acuesta y lo levanta el puntillero, descabellando el diestro. (Protestas).

Chicuelo II, faena voluntariosa a su primero, para un pinchazo, otro hondo y dos descabellos. (Aplausos y salida). Palmas al toro en el arrastre.

En el quinto es aplaudido con la capa. Faena con derechazos, naturales y de pecho. (Ovación y música). Una buena estocada. (Ovación, una oreja, con protestas de la sombra, vuelta y saludos).

Mendes es ovacionado con la capa en sus dos toros. Al primero le hace faena por estatuarios, redondos y altos, muy cerca. Un pinchazo y una entera. (Ovación). En el que cierra plaza, faena muy valiente y cerca, con ayudados, redondos y el de pecho. (Ovación y música). Una estocada hasta la bola. (Gran ovación, una oreja, vuelta al ruedo en hombros, saliendo así de la plaza).

El presidente de la Asociación de la Prensa hizo entrega a Paco Mendes de la oreja de plata, por ser el diestro de mejor actuación.—Cifra.

FESTIVAL EN ARENAS DE SAN PEDRO

Arenas de San Pedro (Avila), 17. —En Mombeltrán se ha celebrado una novillada y festival, lidiándose ganado de Julián Hernández.

Sérbulo Azuaje demostró mucha valentía, sufriendo algunas cogidas sin consecuencias. Fué sacado a hombros.

En el festival actuaron Manuel Carmona, Jaime Malaver y Dámaso Gómez. El primero estuvo deficiente y Malaver y Gómez cortaron orejas y rabos.—Cifra.

El Conde de Vallellano y D. Esteban Bilbao, en Ondárroa

Inauguraron una nueva traída de aguas

Bilbao, 17. — Esta tarde llegaron a Ondárroa, procedentes de Cestona y de Durango, respectivamente, el Ministro de Obras Públicas, Conde de Vallellano y el presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao. A la entrada del pueblo, en el puente nuevo, les esperaban el Ayuntamiento en corporación. Director General de Puertos, Gobernador civil de la provincia y otras autoridades y representaciones, tributándoles el vecindario una cariñosa acogida.

Los ilustres visitantes, acompañados de las autoridades, llegaron a la Fuente de don José Andrés Elordi, en cuyo lugar fué bendecida una nueva traída de aguas que soluciona un antigüo y grave problema del pueblo. Precisamente la carencia de agua amenazaba con el cierre de doce fábricas de conservas de pescado y una de hielo, que ven resuelta ahora su actividad con el término feliz de estas obras, que han durado cuatro años e importado más de cuatro millones de pesetas, proporcionando a Ondarroa un caudal de setenta y dos litros por segundo, contra los cuatro litros que eran suministrados hasta ahora por las instalaciones antiguas. A los acordes del Himno Nacional, el Ministro de Obras Públicas descubrió la placa que figura en la artística fuente; y seguidamente, el alcalde de la villa pronunció unas palabras de bienvenida. A continuación habló el presidente de la Diputación de Vizcaya, y luego el Conde de Vallellano y don Esteban Bilbao, pronunciaron elocuentes discursos en los que pusieron de relieve el vivo interés que dedican el Gobierno del Caudillo y éste personalmente, a los acuciantes problemas que tienen planteados los pueblos españoles. El presidente de las Cortes dedicó también un emocionado homenaje al ilustre ingeniero de Caminos, que fué don Juan de Eguidazu.

Terminado este acto, la comitiva se dirigió al lugar denominado «El Morro», en una de cuyas rocas ha sido erigido el monumento en memoria del ilustre ondarrés Juan Eguidazu. En el trayecto fueron mostrados al Ministro de Obras, los proyectos de las mejoras a realizar en la dársena del puerto. El Conde de Vallellano y don Esteban Bilbao, a quienes acompañaba un hijo del homenajeado, procedieron seguidamente a descubrir el monumento. El presidente del Consejo de Obras Públicas, señor López Conesa, en nombre del Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, pronunció breves palabras para ensalzar la memoria del gran vizcaíno. A este acto asistieron también todos los familiares del homenajeado, residentes en Vizcaya.

El Ministro de Obras Públicas y el presidente de las Cortes, fueron despedidos luego por el Ayuntamiento y vecindario de Ondárroa, con grandes muestras de entusiasmo.—Cifra.

NO-DO DE SUCESOS

1

VICTIMAS EN EL INCENDIO DE UN HOTEL

Río de Janeiro, 8.—El cantante neoyorquino, Warren Hayes, de 22 años de edad, se han lanzado desde el décimo piso de un hotel en llamas, porque las escaleras del servicio de bomberos eran cortas para llegar al lugar en que se encontraba.

Warren se lanzó al espacio con la esperanza de caer en la escalera de escape del piso sexto. Sin embargo, calculó mal el salto y fué a caer sobre un bombero y después se estrelló contra el pavimento, ante una multitud horrorizada. El bombero sufre fractura de la columna vertebral.

Otros dos ocupantes del hotel Vogue se arrojaron también desde sus habitaciones y resultaron muertos. Asimismo, el dueño del hotel y su esposa se asfixiaron en una habitación y otras dos personas fueron encontradas muertas. Otra de las víctimas es el informador de la televisión brasileña, Raúl Martins, que resultó abrasado.—Efe.

2

17 VICTIMAS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Roma, 18.— Las tradicionales vacaciones del «Ferragoste» han causado 17 muertos en accidentes de automóvil, ocurridos en las últimas veinticuatro horas, con lo que se eleva a cuarenta el número de muertos en los cuatro días de vacaciones.

La mayor amenaza a la seguridad de la circulación, se destaca por las autoridades, la han constituído las motocicletas, dándose el caso de que once de los diecisiete accidentes mortales registrados el mes último lo fueron causados por motocicletas lanzadas a gran velocidad por las carreteras atestadas de coches en algunos tramos.—Efe.

3

UN HOMBRE DECAPITADO

Valladolid, 18. — Sobre la vía férrea ascendente de la línea Madrid-Irún, en el kilómetro 250, inmediato a Valladolid, apareció el cuerpo decapitado de un hombre que no ha sido posible identificarle hasta ahora. Sólo llevaba en los bolsillos de su ropa 55 pesetas, varios recortes de periódicos y un calendario. Vestía chaqueta marrón, pantalón gris, camisa rosa y botas elásticas, negras.—Cifra.

4

SE BUSCA A UN LOCO QUE ASESINO A SU MUJER Y A SU CUÑADA

Foggia, 18. — La policía ha iniciado una amplia caza del hombre para dar con un demente que asesinó a su esposa y a su cuñada con un gran cuchillo de cocina.

Se trata de Pietro Daniele, de 38 años de edad, que sufrió un ataque de locura mientras estaba en su casa, comiendo, con su familia. Pietro cogió un largo cuchillo de cocina y sin decir palabra se lo clavó a su mujer en el pecho; después se volvió contra su cuñada y le asestó una cuchillada mortal; finalmente se fué hacia su sobrina, de 14 años, y sólo consiguió herirla en un hombro dada la rapidez de movimientos de la niña. Pietro se tiró al monte antes de que la policía, llamada por los vecinos, hiciera acto de presencia. — Efe.

5

UN MUERTO Y DOS HERIDOS GRAVES AL CHOCAR DOS COCHES

Barcelona, 18. — Una persona resultó muerta, dos gravemente heridas y dos más leves al chocar un coche matrícula británica con otro de Barcelona, en la carretera Madrid-Francia, cerca de Mataró.

El coche inglés iba ocupado por don Romualdo Salieki, de 55 años, médico; su esposa Janina Salieki, los cuales sufren heridas leyes; don Eduardo Gutowfki, oficial retirado del Ejército polaco, quien recibió heridas tan graves que falleció al ingresar en el hospital de San Jaime y Santa Magdalena, y Guillermo Idakik, también hospitalizado, con heridas graves. Todos ellos de nacionalidad polaca, residentes en Londres.

El vehículo de Barcelona iba ocupado por su propietario, doctor Vila Cuyas, que fué llevado a una clínica con heridas graves.—Cifra.

6

ATROPELLADO Y MUERTO POR UN CAMION

Orense, 18. — En el kilómetro 568 de la carretera de Villacastín a Vigo, en las proximidades del Puente de Untes, el camión M.-3.326, conducido por Manuel Fidalgo Morneto, chófer de una empresa de esta capital, atropelló al labrador Demetrio Gómez Rodríguez, de 27 años, que guiaba un carro cargado de madera. Le ocasionó gravísimas heridas, a consecuencia de las cuales falleció poco después.—Cifra.

El nuevo "Código de conducta" del prisionero de guerra norteamericano

(Viene de primera plana)

raciones verbales ni escritas degradando a mi país o a sus aliados o perjudiciales para su causa.

6.—Nunca olvidaré que soy un luchador americano consagrado a los principios que hicieron libre a mi país. Confiaré en mi Dios y en los Estados Unidos de América.—Efe.

CHU EN LAI PARTIDARIO DE LA COEXISTENCIA

Londres, 18.—Radio Pekín difunde unas declaraciones del jefe del Gobierno de aquella capital, Chu En Lai, a periodistas japoneses. En ellas se manifestó el estadista rojo partidario de la coexistencia pacífica, que, dijo, es perfectamente aplicables a los regímenes de Pekín y Tokio. Se lamentó de que el Gobierno japonés no haya cogido «la mano amistosamente tendida tendida a él de dos años acá por el Gobierno chino comunista y dijo que la normalización de las relaciones entre esos dos Gobiernos debe llevar a la derogación del tratado existente entre el Japón y la China nacional. En cuanto a su plan de seguridad colectiva en Asia y el Pacífico, Chu En Lai, dijo, pueden formar parte de él todos los países del gran Océano, con inclusión de Estados Unidos y Australia.—Efe.

INFORMACIONES DE ULTIMA HORA

Aumenta la tensión en el Marruecos francés en vísperas del día 20

Sangrientos encuentros entre la policía y el pueblo amotinado

El Gobierno francés se reune bajo la presidencia de Coty

Casablanca, 18.—Las manifestaciones anunciadas para el día 20 han tenido esta madrugada sangriento preludio. Poco después de medianoche fué atacado en la nueva Medina un coche conducido por un francés, Zimmermann. El vehículo fué incendiado y su ocupante, herido; cuando iban a lincharle, fué salvado por la policía y llevado al hospital. Las patrullas que acudieron tuvieron que arrojar dos bombas de mano para que se dispersase la turba. Nada se sabe de bajas entre los amotinados, ni de detenciones.

Poco después era atacado el cuartelillo de policía del pueblo de Derb Pachke, al Sureste de Casablanca, no lejos de la nueva Medina de la gran ciudad. Los amotinados empezaron por cortar las líneas telefónicas, pero los pocos policías a cargo del cuartelillo lograron escapar en sus bicicletas con motor y venir a Casablanca, de donde inmediatamente regresaron con soldados y gendarmes, que rodearon el pueblo. Los revoltosos habían roto todos los faroles y el poblado hubo de ser iluminado por los reflectores de camiones militares. Ha habido muchos disparos y se han oído explosiones de bombas de mano. Tampoco en este caso se sabe qué bajas pudieron producirse. Aún a primera hora de la mañana reinaba extraordinaria excitación en Derb Pachke y por encima de los disparos y explosiones se oían los gritos de las mujeres excitando a la lucha a sus maridos, hermanos e hijos.

Entre tanto, la policía anuncia ha descubierto en una tienda de Casablanca diez bombas de gran potencia, que al parecer iban a ser empleadas el sábado. Ha practicado tres detenciones en relación con éste.

El Gabinete francés se reune esta mañana en París bajo la presidencia de Coty, que ha regresado al efecto de los Alpes para tratar de la cuestión marroquí.—Efe.

LOS ULEMAS PIDEN RAPIDEZ EN LA SOLUCION

Rabat, 18. — En una nota a la Prensa, nueve destácados ulemas de Fez que visitaron al residente general de Francia, Gilbert Grandval, dicen le hicieron patente su inquietud por la orientación adoptada por Francia, que hace correr el peligro de prolongar la crisis nacida del problema del trono. Añaden: «Los ulemas, guardianes de la fe y depositarios de las nobles e históricas tradiciones del país, consideramos la actual situación ilegítima incompatible con nuestra religión y nuestra historia, e igualmente con las reivindicaciones del pueblo marroquí. Hemos advertido al residente general que todo retraso en la solución del problema del trono equivale a indiferencia por las vidas humanas que a diario se pierden, y a la agravación del Estado de inseguridad imperante hace dos años».

Los ulemas insistieron en la entrevista en que se resuelva rápidamente el problema dinástico y se permita a los verdaderos representantes del pueblo marroquí sentar las bases de la amistad con Francia, inspirada en la libertad, la justicia y la igualdad.—Efe.

LA RESPUESTA DE BEN ARAFA

París, 18. — El diario «L'Aurore» publica el texto de la respuesta de Ben Arafa al mensaje del presidente Coty que le informaba de los acuerdos del Gobierno francés relativos a Marruecos.

Respecto a la constitución del Gobierno marroquí que París considera indispensable, Ben Arafa recaba la debida ayuda francesa y añade se dispone a emprender la tarea, pero hace observar que el plazo breve y perentorio que para realizarlo se le señala es contrario a la dignidad del trono. Ben Arafa dice que obrará con rapidez, pero sin precipitaciones, pues un soberano debe saber asegurar sus actos y obrar con arreglo a la propia conciencia, guiado siempre por Dios Todopoderoso.—Efe.

El almirante Burke toma posesión del cargo de Jefe de Operaciones Navales

SUCEDE AL ALMIRANTE CARNEY

Annápolis (Maryland), 17.—El almirante Arleigh A. Burke, ha tomado posesión del cargo de jefe de operaciones navales —jefe del Estado Mayor de la Marina—, de manos de su predecesor, almirante Robert B. Carney.

El acto, celebrado en los terrenos de la Academia Naval de los Estados Unidos, resultó muy brillante. Formaban dos compañías de guardias marinas con un calor tan sofocante que perdieron el sentido cuatro de ellos.

El almirante Burke, prometió luchar por aumentar el poderío de la flota norteamericana "en esta difícil era atómica". Designado por el presidente Eisenhower el 25 de mayo último, para desempeñar el cargo que iban a abandonar Carney y Ellol, saltándose a 90 almirantes de mayor antigüedad, es el jefe de operaciones navales más joven que ha tenido Norteamérica, con la única excepción del almirante Forret P. Shermen, que cuando asumió el cargo tenía unos meses menos que él.

En la segunda guerra mundial fué apodado "31 nudos", por la velocidad a que llegó su escuadrón de destructores al ataque contra los japoneses en las islas Salomón. Luego fué jefe de Estado Mayor de la famosa "fuerza especial 38" y en la guerra de Corea fué jefe del Estado Mayor de las fuerzas navales de Extremo Oriente, actuó en la comisión militar de armiticio.—Efe.

5.000 manifestantes a favor de Alemania en el Sarre

Neunkirchen (Sarre), 18.—La policía ha utilizado gases lacrimógenos contra unos 5.000 manifestantes que, dando vivas a Alemania y cantando el himno nacional alemán, trataron de interrumpir una reunión de aproximadamente dos mil personas que escuchaban un discurso del jefe del Gobierno sarrés, Johannes Hoffmann, a favor del plebiscito para la aprobación de la "europeización" del territorio.

Con anterioridad, el periódico gubernamental "Volksstimme", había acusado a los tres partidos proalemanes de estar preparando una masa de ex militares profesionales para interrumpir la reunión.—Efe.

Elola clausura en Soria el Campamento "Francisco Franco" para mandos de las Falanges Juveniles

Don Joaquín Villegas recibió la medalla de oro de la Juventud

Soria, 17.—Esta mañana ha sido clausurado oficialmente en esta capital el Campamento «Francisco Franco», para Mandos de las Falanges Juveniles.

El acto se inició con una misa en el Monumento a los Caídos, con asistencia del Obispo de la Diócesis, Delegado y Secretario Nacionales del F. de J., Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento, Alcalde y otras autoridades y jerarquís. Terminado este acto, el Delegado Nacional, señor Elola impuso las siguientes condecoraciones: Medalla de Oro de la Juventud a don Joaquín Villegas; Medalla de Plata al Valor a don Blas Carretero García y a don Pedro García Hontoria, y la Colectiva de la misma clase al equipo de baloncesto al que éstos dos pertenecen por su participación en los trabajos de extinción de un peligroso incendio. Finalmente, impuso la Medalla de Oro de la Constancia a don José Antonio Porras.

El Gobernador Civil pronunció unas palabras de gratitud por haber elegido Soria como marco de clausura del Campamento de Covaleda.

Seguidamente, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes pronunció la última lección política de este curso con un brillante y extenso discurso en el que aludió a las tareas realizadas en el Campamento Nacional y exaltó los méritos de los condecorados. Se refirió a la vinculación especial que unen Soria y su provincia con el Frente de Juventudes, asegurando que en el recuento amoroso del hombre con la obra que se está haciendo ahora en España, merced a una inteligente política agraria, no son ajenos estos Jefes de Centuria titulados en Covaleda, que han recorrido en sus marchas tierra ya más seca, sedienta, despoblada, sin más sombra que el poste del telégrafo. En contraste con la frondosidad de los bosques sorianos, con lo que se han convertido en propagadores, con la palabra y con la acción de la necesidad imperiosa de repoblar nuestros montes. Expresó el agradecimiento del Frente de Juventudes por la hospitalidad y el entusiasmo con que siempre les han recibido los sorianos y dijo que la Patria se levanta y se engrandece, con el esfuerzo de todos sus hombres en todas las empresas, atendiendo tanto al espíritu como a la materia. Afirmó que esta es una verdad política fundamental, cuyo olvido acarrea fatales consecuencias.

Pensar que de cualquier momento histórico, sólo son responsables los hombres del Gobierno o de la Administración, es creer cómodamente en la fórmula del desentendimiento, peor todavía que la enemistad abierta, porque tiene más difícil enmienda o remedio. Esto último fué el proceso desintegrador de nuestra Patria que de ser imperio de mundos acabó en ruina nacional. Añadió que si el Alzamiento puede enorgullecernos, es por haber estimulado esa capacidad de servicio, de abnegación, de sacrificio, que el pueblo español guardaba en muchos hombres, sin saberlo siquiera porque no lo habían puesto a prueba. Por ello fué posible la victoria que la Patria se levantara y que los afanes de justicia, se extendieran hasta prender en los sectores más alejados de toda preocupación social.

Exhortó a continuación a los Mandos a ser más activos, para suplir a los vagos y perezosos; a ser más ricos en ideales y en nobles ambiciones, que en cuentas corrientes y valor bancarios, más sin desdeñar la riqueza que crea bienestar y eleva el nivel de vida del hombre, pues España necesita que ese nivel de vida se levante para que el hombre pueda atender con dignidad y decoro a sus obligaciones y necesidades. Así vuestros valores serán los eternos e inmutables valores de España los que la hicieron digna de héroes y santos, descubridora de mundos y rectora espiritual de pueblos.

El Consejo del Partido Peronista da por terminada la tregua política

Buenos Aires, 17.—El Consejo del partido Peronista, ha dado por terminada su tregua política al anunciar su decisión de «poner nuevamente en vigor el brillante movimiento político de 1946, en que el pueblo —dice— disgustado por el fraude, la opresión y la miseria, decidió por su propia voluntad ser gobernado por Argentina y eligió al entonces coronel Perón».

En la decisión del Consejo Peronista se pregunta «si los adversarios creen que se les ha de dar como presa de paz, la cabeza del presidente Perón, como lo están insinuando». También pregunta «si se cree que el partido peronista, puede tambalearse ante los criminales atentados de quienes —señala— no cuentan tan siquiera con una proporción computable del pueblo y pretenden con esos hechos apoderarse del poder. Evidentemente no». Y agrega: «Ya señalamos que no hemos de cejar en ningún terreno contra aquellos que olvidando su condición de argentinos, pretenden destruir a las autoridades constituídas y polarizarse en torno de cuestiones confesionales, jugando con ellas con fines exclusivamente políticos.—Efe.

JOVENES DETENIDOS

Buenos Aires, 17. — Las patrullas motorizadas de la Policía, han detenido a varios jóvenes que vendían ejemplares, de las declaraciones de Monseñor Tato sobre la lucha entre la Iglesia y el Estado.—Efe.

✠

EL SEÑOR

Don Mariano Calvo Tejedor

(Funcionario Administrativo del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad)

Falleció en Palencia

EL DIA 17 DE AGOSTO DE 1955

A los 29 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Su desconsolado padre Mariano Calvo Frías (del Comercio de esta plaza); madre política Juliana González Pérez; tíos, primos y demás familia,

Al participar a sus amistades tan sensible pérdida, suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

Funeral: El viernes, día 19, a las nueve y media y acto seguido la misa de familia.

Iglesia Parroquial: Nuestra Señora de la Calle.

Casa mortuoria: General Queipo de Llano, 5.

Pompas fúnebres, Crespo

M.C.D.2022